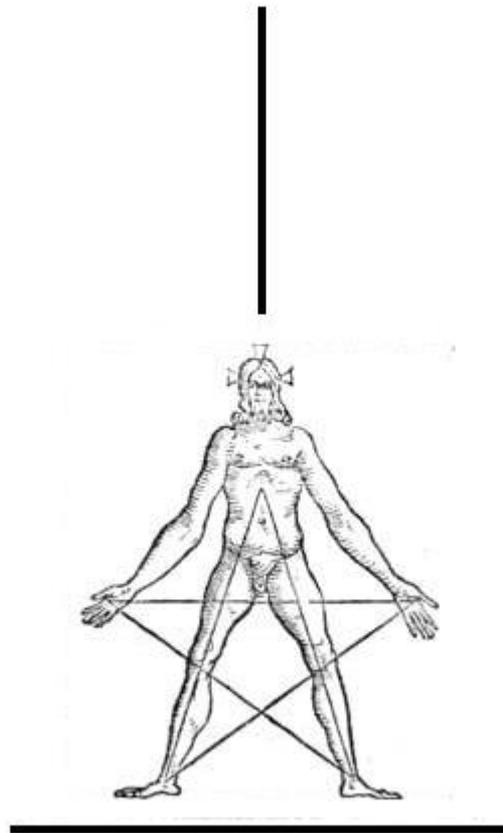


"HERKUNFT DER SYMBOLE /  
SYMBOLE BEGREIFEN /  
SYMBOL & WIRKUNG":

– nach Adamon von Eden:



Zu'm Einstand meiner Symbole:

Ich bin Adamon von Eden und  
möchte einige erklärende Worte  
zu meinem Symbol-Schaffen  
abgeben:

"Kommunikation ist der  
Schlüsselbegriff der Evolution",

- alles innerhalb derselben  
"kommuniziert miteinander"
- durch ein feingewobenes Reiznetz,
  - das sich zwischen allem  
Geschaffenen befindet. –

"Kommunikation bedeutet  
Auswirkung",

- alles, was sich aufeinander  
auswirkt,
- "kommuniziert miteinander". –

– Aber natürlich sind Uns erst die  
wenigsten dieser

"Kommunikationskanäle"  
verständlich. –

"Auswirkung überträgt ein Potential  
an Information",

– alles, was sich aufeinander  
auswirkt,

– "überträgt ein Potential an Inhalten  
und Erkenntnissen". –

– Wir kommunizieren gewöhnlich mit  
Worten,

– was eigentlich ein Umweg ist, –  
denn:

"in erster Linie empfangen Wir  
Bilder",

– die Wir erst "in Worte übersetzen".

–

– Die Worte reichen nicht aus,

– die Bilder zu beschreiben, durch  
die Wir

die Welt umsetzen, die Wir erleben.

–

– Darum gibt es Symbole. –

– "Ein Symbol beschreibt einen  
Eindruck dieser Welt

als das Bild, – als das es erlebt  
wird". –

– Symbole "wirken sich weit  
unmittelbarer als Worte

auf die Realität dieser Welt aus", –  
weil sie "unübersetzt

unmittelbar andocken und sofort auf  
das Ganze einwirken". –

- Jedwede Schrift, jedwede Sprache  
"entstprang Symbolen". –
- "Das Einzige, das VOR dem  
Symbol war, = "der Laut". –
- Doch "bereits der erste Schritt, den  
Laut zu konservieren,  
– um auf Ihm die erste Kultur zu  
errichten, – was ein SYMBOL". –

Durch die Schöpfung individueller  
Symbolik

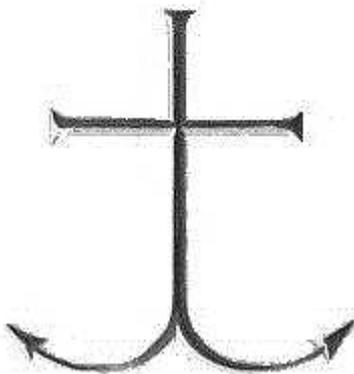
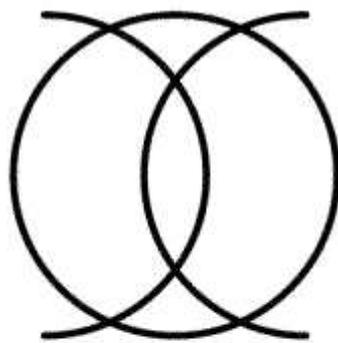
- "lernt der Geist, der Summe seiner  
eigentlichen – bildlichen  
– Erfahrungswelt Gestalt zu verleihen".

–

- So entsteht eine "individuelle Matrix  
dieser Welt",

- die das Individuum frei gestalten kann,
  - um den "primär realen Raum seiner eigentlichen Realität wiederzugeben", – den die Worte immer nur "zu umschreiben vermögen". –
  
- Durch das Einbinden bereits bestehender Symbole
- wird eine unmittelbare Verwebung vollzogen
  - zu den damalig Symbolschöpfenden, – und der von Ihnen in dem Uns alle verbindenden Raum stationierten symbolischen Erfahrenswelt. –
  
- Äonenweite Kommunikation,
  - jenseits von Zeit und Vergänglichkeit,

- unser Ahnen stösst auf das Wirken unserer Ahnen...
- In grenzumschliessendem Zauber,
  - verbinden sie sich sauber. –



"Die Herkunft der Symbole":

Und Ich meine nicht "die Herkunft  
der symbolischen

Anwendung innerhalb der  
Menschheitsgeschichte" ...

- "Herkunft" bedeutet nichts weniger  
als "erkennen eines  
Anfanges, – aus dem es her-  
kommt". –
  
- Der Beginn ist immer derselbe:
  - . – Aus einem "Punkt", – einem  
"Nucleus",
  - benannt als "Knall", – als "Ur-  
Sprung",
  
- weitete sich, – ersten Augenblicks,  
– ein "Raum" aus,
  - der einmal viele Welten  
beheimaten sollte. –

- Die erste Bewusstheit, die Ihn erfüllte, – war "Geist",
- Ihre / Seine erste Materiequalität war "Gas". –
  
- der "Beginn der Formgebung / Formwerdung". –
  
- Formen "bauen in Schritten aufeinander auf",
- von einfachen bis hin zu immer komplexeren Mustern. –
  
- Die "ersten Muster, in welchen sich der Geist als Gas zusammenballte", – können Wir als "die Herkunft der Symbolschöpfung" anführen, – und zu jenen "ersten Mustern" – nimmt unser "Geist" auch Heute noch

Kontakt auf, – wenn Er Symbole  
schöpft. –

- Jeder PUNKT auf jedem Papier,
- "berührt den NUCLEUS des ersten  
Beginnes",
  - umso bewusster, desto  
umfassender. –
  
- Darum auch "endet Schöpfung  
nie" ...
  
- Weil Sie "sich Selbst beständig re-  
integriert". –
  
- Jedes JETZT ist "eine Bestätigung  
und damit  
Erneuerung des ersten Jetztes". –
  - Nur so kann stets ein Jetzt  
gegeben sein. –



Das "Begreifen von Symbolik"  
beginnt "bei der Orientierung im  
Raum" ...

Der Säugling sitzt am Boden und  
begreift die Dinge um sich zuerst als  
"Formen,

– die sich erst nach und nach in  
Ihrem Sinn erschliessen". –

Ist "die Welt einmal erklärt", – so hat  
sich ein "Grundfocus" eingebrannt,

– dem gemäss weitere Symbole  
interpretiert werden. –

In der heutig gängigen Weltordnung

hat Symbolik einen rein funktionellen  
Charakter,

– wenn wir von religiösen Riten und  
dem Wirken Einzelner Wissbegieriger  
einmal absehen,

– und so ist es auch nicht weiter  
verwunderlich, dass "der moderne  
Mensch" in erster Linie

"nach Inhalten sucht", – "die  
Symbole, die diese Inhalte  
umgeben", – werden nur noch am

Rande wahrgenommen, – und somit  
auch Ihre Wirkenskraft, – welche, –  
wenn auch nicht

mehr bemerkt, – natürlich Ihre  
Wirksamkeit ausbreitet, – wie alles  
Geschaffene in diesem  
vernetzten System...

– Ungeachtet dessen also, – "ob ein  
Symbol und seine Wirkung  
wahrgenommen wird",

– "wirkt es", – und zwar "seiner Form  
und Prägung gemäss", – ebenso wie

ein Mensch. –

- "Die Form des Symbols" ist Ausdruck seines "geoffenbarten, realen Erscheinens im Raum",
- seine "Prägung" bezieht sich "auf die Summe der auf diese Form bezogenen Interpretationen"
  - und zwar "seit Beginn der Formvorgabe", – was nicht unbedingt menschengeschaffen sein muss, – ich erinnere hier an "das Pentagramm", – dass bei aller Fuktionalität seit Anwendung "erstgeschaffen im SEESTERN auf Terra-Gaia's Erdboden wandelt"...
- Um Symbole erfassen und begreifen zu können, – müssen wir uns also tatsächlich auf die Suche nach der Summe der Ausdruckformen eines Symbols

begeben, – sonst werden wir  
immer nur geschichtliche  
Epochenabrisse bearbeiten, – aber  
niemals zu dem vordringen,  
was "Symbol" von Anfang an war  
und ist:

– "Eine Zeitkarte ursächlicher Gründe  
dieser Menschheit in Imagination,  
Interpretation

und Darstellung, – gebündelt in einer  
einzigsten Zeichensetzung". –

. – "Schlüssel zu unseren Ur-  
Sachen". –

\*

Bedeutungssuche:

Wenn ich mit einem mir unbekanntem  
Symbol konfrontiert bin,

– suche ich zuerst nach Parallelen zu  
mir bekannten Symbolen. –

Ungeachtet dessen, ist es von  
Bedeutung,

"welche Art von Präsenz das Symbol  
im Raum einnimmt", bzw.

"welche Art der Präsenz in mir  
auf das Symbol reagiert". –

Zu'm Dritten besteht ein  
geschaffenes Symbol aus 2  
Wahrnehmungsgrundlagen:

1. – das Symbol als Form im Raum  
an sich, und
2. – der Raum um das Symbol, in  
den es sich eingegraben hat. –

Die Wechselwirkung dieser beiden

Aktiva bestimmen seinen  
Wirkenegrad. –

Indem ich die Räume "um und im  
Symbol mit Punkten offenbare",  
– "bestärke ich die Matrix um und im  
Symbol", – und vergegenwärtige  
mir damit die Kraft beider Ebenen:

"Schöpfung" und  
"Schöpfungsgrundlage" / "das  
Handeln"

und "die Welt", – deren  
GLEICHWERTIGKEIT für mich  
dadurch sehr an Präsenz gewinnt. –



"Symbolik" wie sie oft angeboten wird, hat etwas "Aufgedrücktes", und das rückt sie in ein unnatürliches Bild. –

"Symbolik an sich", – und für mich der Punkt, wo sich mir Ihre Bedeutung entschlüsselte, – erkannte ich nackt im Raum mit geschlossenen Augen, – wo nur

noch der Raum spürbar war und  
meine Form darin, und während ich  
alle möglichen Formen und also  
Symbole

im inneren Raum auftauchen und  
verschwinden sah, wurde mir klar,  
dass meine eigene Form alleine  
durch mein

"Beharren im Raum" nicht sofort  
verschwindet,

– "sterben" bedeutet "dieses  
Beharren aufzugeben" ...

Es geht mir immer "um den  
lebenden Sinn / die lebende Wahr-  
nehmung", – denn nur jenes wird als  
"Wissen" verbleiben, der

Rest jedoch schon bald als  
Füllmaterial ausgeschieden  
werden...

"Lebender Sinn, lebende  
Wahrnehmung in Bezug auf

## Symbolik"

bedeutet in erster Linie, – sich  
erinnern, dass wir "in dieser Art  
auch einst lernten, unsere  
Umgebung als Symbole zu  
erkennen,  
die sich vo´m Hintergrund abhoben".

–

Ehe wir Benennungen für sie hatten,  
waren Bäume, Sträucher,  
Gestirne und Lebewesen für uns  
"lebende Symbole im Raum",  
– und "damals begründeten wir die  
Symbolik", – erst viel viel später  
"versuchten wir es in Worte zu  
übersetzen"...

Die sog. "übertriebene /  
überzeichnete Symbolik", – erklärt  
diese

Ursachen nicht, – fixiert  
Zuordnungen und damit Zustände

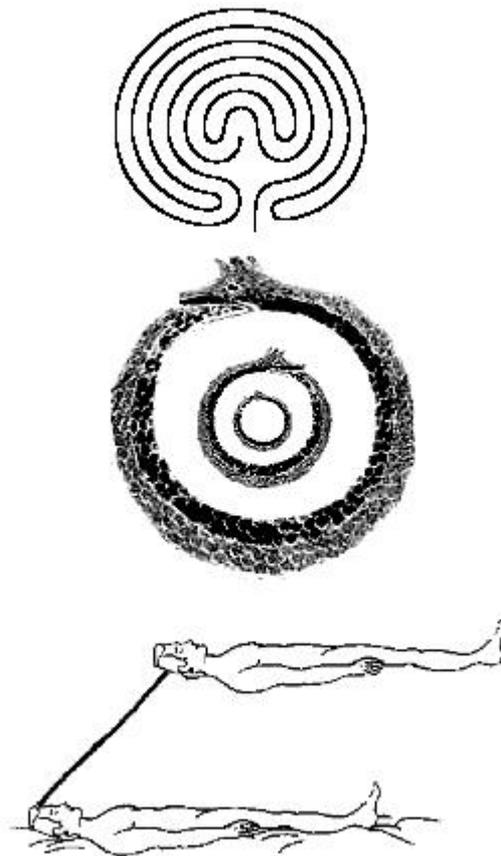
(!!!),

und wirft sie als Gesetze in die Welt,  
– das ist schwerer Missbrauch,

– darf man aber nicht mit der uns  
alle verbindenden

"Ursprache" verwechseln, aus deren  
Zeichenbedeutungen erst

unser aller Begreifen entsprang. –



Aus "Vom Wunsch zur Wirklichkeit":

"Symbolismus I":

. – "TEMPEL DER GOTTESKRAFT" :

. – EIN "TEMPEL" IST EINE "NACH  
AUSSEN PROJIZIERTE  
DARSTELLUNGSFORM  
EINES HEILIGEN ORTES" . –

– JEDE(R) WIRKENDE INDES  
"VERKÖRPERT AUS SICH SELBST  
HERAUS

– IN ALLEN NÖTIGEN FUNKTIONEN

–

DIESEN "TEMPEL DER  
INKARNIERTEN GOTTESKRAFT" . –

– DABEI DIENT DER KOPF ALS

- "ANTENNE",
- DER KÖRPER ALS "EMPFANGS –  
UND SENDESTATION",
  - (ECHOKAMMER / HEXENKESSEL  
BAUCH) –
    - DIE BEINE ALS "ERDUNG",
    - DIE ARME "ZUR ZUSÄTZLICHEN  
REGULIERUNG DER LEBENSKRAFT"
- . –

. – DIESER "MAGISCHE  
ORGANISMUS" WIRD  
"VON DER HEILIGEN QUELLE DES  
BLUTES GESPEIST" . –

\*

. – IN REINSTER FORM  
DARGESTELLT ALS "MAGISCHER  
STERN"

= "PENTAGRAMM" – MIT "EINER  
ZACKE

NACH OBEN (KOPF) UND ZWEI  
NACH UNTEN (BEINE)

– DER "AUFRECHTE  
GOTTESMENSCH = MAGIER" . –

. – "VERKEHRT" SYMBOLISIERT ER  
"DEN GEHÄNGTEN"

– DER "DIE WELT UMDREHT,  
UM BEIDE SEITEN ZU ERKENNEN" –  
"ODIN". –

. – UNGANZHEITLICH  
INTERPRETIERT WURDEN

"DIE BEIDEN FIXMANIFESTATIONEN  
DES "STERNES DES LEBENS",

– DER "SICH EWIG DREHT" ... –  
ALS AUFRECHT – WEISSMAGISCH

UND VERKEHRT –  
SCHWARZMAGISCH INTERPRETIERT

UND AUCH ANGEWANDT . –

. – ENERGETISCH BETRACHTET  
HAT "DER AUFRECHTE STERN  
"DIE DUALITÄT ZUR GRUNDLAGE" –  
"ÜBER DIE  
ER NUN HINAUSWÄCHST"  
(MEISTERSTADIUM) UND  
"DER ABWÄRTSWEISENE STERN" –  
"DIE EINHEIT ALS  
"GRUNDLAGE FÜR DIE DUALITÄT" –  
DIE ER AUCH "BESTÄTIGT"  
(ADEPTENSTADIUM). –

\*

. – UNSERE WORTE, GEDANKEN  
UND  
ÜBERNOMMENEN  
VERHALTENSWEISEN  
"WIRKEN WIE "INNERE SYMBOLE",  
– EINGEBRANNT IN UNSER LEBEN.

–

. – DENNOCH IST ES UNS  
MÖGLICH, SIE MIT GEDULD  
UND AUFMERKSAMKEIT ZU  
WEITAUS UMFASSENDE  
WERKZEUGEN UMZUGESTATEN,  
ALS UNS UNSERE BISHERIGEN  
"PRÄGUNGEN" VERMUTEN LASSEN

. –

– EINFACH "INDEM WIR "DEN  
EINFALLSWINKEL UNSERER  
LEBENSKRAFT AUF SIE  
VERÄNDERN" UND  
DAMIT "ANDERES BELEUCHTEN" –  
MIT BEHARRLICHKEIT  
SOGAR "NEU-CODIEREN /  
PRÄGEN". –

\*

- . – EBENSOLCHES IST UNS AUCH  
MIT  
"DEN ÄUSSEREN SYMBOLEN  
UNSERER BLICKBEREICHE" – DER  
"BILDERWELT DES ALLTAGS"  
MÖGLICH . –
- NATÜRLICH KÖNNEN WIR NICHT  
JEDES "ECKIGE FENSTER"  
DURCH EIN "BULLAUGE"  
ERSETZEN,  
– SO GESUND DAS AUCH WÄRE,  
– WIR MÜSSEN DAMIT LEBEN IN  
EINE "QUADERWELT"  
HINEINGEBOREN  
ZU SEIN, – MIT  
DEMENTSPRECHENDEN "ECKIGEN  
KONSEQUENZEN",  
– ABER "UNSER GEIST ERHÄLT  
SCHON MEHR RAUM, WENN WIR

Z.B.

"ÜBER ECKIGEN FENSTERN" IN  
UNSEREN RÄUMEN  
"KREISSYMBOL"

ANBRINGEN, – "ABGERUNDETE  
ZIMMERECKEN"

SIND FÜR EINEN "ZAUBERRAUM"  
IDEAL . –

. – DANN KANN UNSER GEIST  
"UNMITTELBARER ZU'M ALLES  
AUFSTEIGEN"

UND MUSS SICH NICHT "VON EINER  
ECKE IN DIE NÄCHSTE WERFEN",

– DER "NORMALZUSTAND DES  
SYMBOLISCH UNBEWUSST  
LEBENDEN" . –

\*

- . – DOCH AUCH DIE UNZÄHLIGEN  
AUFFRAGENDEN DAUERSYMBOL  
AUF UNSEREM HEIMATPLANETEN,
  - MONOLITHEN, MENHIRE,  
OBELISKEN, PYRAMIDEN, TORE,  
KIRCHTÜRME – HIMMELSPFEILE  
USF. –
  - SIND FÜR UNS "GEISTIG  
SCHWINGUNGSMÄSSIG UND SOMIT  
ENERGETISCH JEDERZEIT  
JEDERORTS  
ERREICHBAR" . –
- . – EIN EIGENES STUDIUM KLÄRT  
UNS AUF, "WARUM SIE ERRICHTET  
WURDEN".
  - DOCH SIND SIE NICHT "AUF  
IHREN DAMALIGEN  
VERWENDUNGSZWECK  
REDUZIERT";
  - AUS ALL DIESEN WERKEN  
"FLIESST HEUTE NOCH "DIE  
DAMALS IN SIE

INTEGRIERTE ENERGIE UND  
ABSICHTSFORM",

– DIE "WIE JEDES GESCHAFFENE  
ALLES AUF IHRE "UMFASSUNG /  
NEUINTEGRATION"

WARTET" – UM "VON ALTEN,  
ÜBERHOLTEN POLARITÄTEN  
BEFREIT ZU WERDEN". –

. – UND IN DER "MAGISCHEN  
VERGANGENHEIT DES MENSCHEN"  
WURDEN "BLEIBENDE SYMBOLE"  
SO GUT WIE IMMER

ALS "AUSDRUCK WERTENDER,  
AUSSCHLIESSENDER, WENN NICHT  
GAR ABSOLUTISTISCHER ABSICHT"  
ANGEBRACHT . –

– DIE "PYRAMIDEN" – STUFIG ODER  
NICHT – BILDEN HIER EINE  
AUSNAHME,  
– SIE "BETONEN TATSÄCHLICH "DIE

GANZHEITLICHE EINHEIT  
VON OBEN UND UNTEN UNTER  
EINBEZUG DER 4  
ERDRICHTUNGEN" . –

\*

SYMBOLOGIK":

- . – DER "KIRCHENTURM" IST "DER  
IN DAS ALLES (HIMMEL)  
ZEUGENDE "MÄNNLICHE STAB",  
– DAS "KREUZ" DARAUF IST  
EIGENTLICH  
"DIE SYMBIOSE ZWISCHEN  
MÄNNLICH / SENKRECHT  
UND WEIBLICH / WAAGRECHT" –  
UND UNTER DIESEM  
"GANZHEITLICHEN ABSCHLUSS"

RAGT  
SELBST DER CHRISTLICHE  
KIRCHTURM  
"GANZHEITLICH IN DEN HIMMEL" .

(UM DIESE SYMBOLBOTSCHAFT  
NUR ZU ERFÜLLEN,  
"DARF ES GAR KEINE REIN  
MÄNNLICHE  
PRIESTERSCHAFT GEBEN") . –

. – HIER MÜSSEN WIR AUCH  
ANMERKEN, DASS NUR  
"DAS AUSGEWOGENE KREUZ" DEN  
"ANSPRUCH  
AN GANZHEITLICHKEIT" ERFÜLLT,  
– DER NÖTIG SEIN WIRD, UM "ALS  
SYMBOL AUF EINE MODERNE  
= IHRE GANZHEITLICHKEIT  
WIEDERENTDECKENDE  
MENSCHHEIT KRAFT AUSÜBEN ZU  
KÖNNEN . –

. – DAS UNS AUS DEN  
KLASSENÄUMEN SO BEKANNTE  
"KREUZ MIT DEM QUERBALKEN IM  
OBEREN

ABSCHNITT" IST DAGEGEN SEHR  
MIT VORSICHT ZU GENIESSEN:

. – DER "SENKRECHTE STAB" –  
"VERBINDET OBEN UND UNTEN

– HIMMEL UND ERDE" . –

– DIE "WAAGRECHTE LINIE"

– "GIBT AN, WO DER HORIZONT  
ANGESETZT WIRD" . –

– UM NUN "GANZHEITLICH ZU  
WIRKEN",

– SO "MUSS DIE AUFGERUFENE  
KRAFT ZWISCHEN HIMMEL

UND ERDE "GLEICHMÄSSIG IN ALLE  
4 HIMMELSRICHTUNGEN

VERSTRÖMT WERDEN" . –

- DAS IST ABER NICHT DER FALL.
- "DER SENKRECHTE STAB IST "IM OBEREN DRITTEL ANGEBRACHT UND "BEGRENZT DEN WEG NACH OBEN" !
- "DER WEG IN DEN HIMMEL IST ABGESCHNITTEN". -
- UND DA "DIESES KREUZ DAS MEISTVERWENDETE DER GESAMTEN CHRISTENHEIT IST" UND ERDENWEIT UNZÄHLIGE TÜRME KRÖNT,
- IST "GERADE DAS CHRISTENTUM FÜR ERNSTHAFTE ADEPTEN DER MAGISCHEN VERANTWORTUNG ÜBER UNSERE VERBINDUNG ZUR GÖTTLICHEN QUELLE NUR SEHR BEDINGT EINE "ZU'R

QUELLE FÜHRENDE RELIGION" .

– IHR "ALLEINANSPRUCH ALS  
QUELLWÄCHTER"

JEDOCH HAT SIE EINDEUTIG ALS  
"ABWEG AUF

DEM PFADE DES LICHTES"  
AUSGEWIESEN . –

\*

. – BEIM "SYMBOL FÜR UNSERE  
ERDE" – STEHT "DAS KREUZ"  
(DER MATERIE) "ÜBER "DEM KREIS"  
(DES GEISTES). –

– AUCH FÜR DIE ASTRONOMIE  
"STEHT DIE MATERIE ÜBER DEM  
GEIST",

– WAS MAN AUCH SO

INTERPRETIEREN KANN,  
"DASS DIE MATERIE "DEM GEISTE  
ENTSTIEGEN IST" . –

. – BEI "DER VENUS" NUN IST ES  
UMGEKEHRT :

IN IHREM SYMBOL "STEHT DER  
KREIS DES GEISTES ÜBER DEM  
KREUZ DER MATERIE", – HIER  
"DÜRFTE DER GEIST ÜBER DIE  
MATERIE TRIUMPHIEREN", – WAS  
INTERESSANTERWEISE  
DADURCH BESTÄTIGT WIRD, DAS  
MAN SAGT "AUF VENUS  
EXISTIEREN NUR GEISTWESEN" . –

\*

. – AN DER VERWENDETEN  
SYMBOLIK KÖNNEN WIR

ERKENNEN,  
"WELCHER DER HERR ÜBER DIE  
GEISTER  
DER SCHAFFENDEN MENSCHEN  
IST",  
– "WER LENKT IHR  
UNTERBEWUSSTSEIN ZU WELCHER  
FORM" UND  
"WANN IST DIESE FORM WARUM  
BEWUSST GEWÄHLT ?"

. – BEREITS ANGESPROCHEN HABE  
ICH "UNSERE QUADERUMWELT",  
– "ECKIGE FENSTER UND TÜREN" .

–  
– "AUSDRUCK EINER  
SCHÖPFENDEN GENERATION,  
FÜR DIE "DIE MATERIE NOCH ÜBER  
DEM GEIST STAND",  
– WAS BEI EINER  
"AUFBAUGENERATION" AUCH  
SEINE NOTWENDIGKEIT HAT. –

- . – "DAS VIERECK" IST "DAS  
SYMBOL DER  
"IN SICH GESCHLOSSENEN  
MATERIELLEN FORM" . –
- DIE "BEIDEN STÄBE DES LINKS  
UND RECHTS",  
WERDEN DURCH "DIE ZWEI  
HORIZONTE  
DES OBEN UND DES UNTEN"  
MITEINANDER VERBUNDEN. –
- . – DADURCH "WERDEN ALLE  
BEGRENZT", UND "EIN BLOCK"  
ENTSTEHT,
- INDEM DIE ENERGIE NUN VON  
ECKE ZU ECKE SPRINGT",
- "FLIESSEN" KÖNNTE SIE NUR "IN  
EINER RUNDEN FORM". –
- SO MUSS SIE SICH "VON ECKE  
ZU ECKE WERFEN",  
WAS WEITAUS MEHR ENERGIE  
KOSTET,  
ALS NATURMAGISCH

- VORGESEHEN,
- AUS DIESEN GRÜNDEN GIBT ES KEINE "ECKIGEN LEBEWESSEN" . –
  - . – UNSERE AUGEN "MÜSSEN DIESE UNNATÜRLICHEN ECKIGEN FORMEN EIN LEBEN LANG ABTASTEN",
  - SO FINDEN WIR UNS IN EINEM LEBEN WIEDER,
  - WO WIR IMMERZU "AN – ECKEN",
  - AUSDRUCK EINES "HARTEN LEBENS IM SCHWEISSE UNSERES ANGESICHTS",
  - "DAS IDEAL DER GENERATIONEN, DIE DIESE HÄUSER ERBAUT HABEN" ...

\*

. – DAS "KARO" DREHT DEN  
SPIESS UM :

– DAS SYMBOL DER IN SICH  
GESCHLOSSENEN MATERIE

"STEHT NUN AUF DER SPITZE" . –

– NUN "WEIST ES GLEICHMÄSSIG  
IN ALLE 4 HIMMELSRICHTUNGEN";

– SEINE ENDPUNKTE SIND NUN  
"DIE KARDINALSPUNKTE" . –

. – EIN "IN SICH GESCHLOSSENER  
MATERIELLER KREISLAUF,  
DER GLEICHMÄSSIG DAS GANZE  
NÄHRT."

. – EIN SYMBOL MIT  
GERECHTFERTIGTEM

"GANZHEITLICHKEITSANSPRUCH" .

–

. – "4 GLEICHSEITIGE KAROS" – IN  
DEMSELBEN ABSTAND

ZUEINANDER,  
– EIN GROSSES "FÜNFTES"  
ERGEBEND,  
– BRINGEN BEWEGUNG IN DIE ALTE  
STRUKTUR . –

. – AUS "IHREN ABSTÄNDEN  
ZUEINANDER ENTSTEHT DAS "X",  
– DAS "ZEICHEN DER  
NAMENLOSEN GENERATION";  
– IN DER "JEDER JEDER SEIN  
KANN" . –

. – WIE VON "4 WACHENDEN UFO'S  
GELEITET",  
WIRD DAS "X" UNSERER  
GENERATION – UNSERE  
"GEMEINSAME,  
ALLE BEZEICHNENDE  
UNTERSCHRIFT",  
– GLEICHMÄSSIG UMFASSEND IN  
DIE WELT GEBOREN,  
– ZU'R TRANSFORMATION UND

VOLLENDUNG  
IN NEUER NAMENSFINDUNG . –  
. – EIN ZEICHEN ALS "ANGEBOT  
FÜR WANDELNDES  
WIRKEN UND TIEFERE SCHAU" . –

\*

. – BEIM "SPIEL MIT DEN LINIEN,  
DIE UNSERE WELT BEGRENZEN",  
– EMPFEHLE ICH DES WEITEREN:  
. – "DEN PUNKT" ZU SETZEN FÜR  
"DEN NEUGEBORENEN  
AUGENBLICK",  
– FÜR "DIE TAT", FÜR "DEN  
BEGINN" . –

. – "DIE LINIE VON OBEN NACH UNTEN"

– IST FÜR MICH "DIE KÖNIGSVERBINDUNG",

– DA SIE "DAS OBEN UND DAS UNTEN DER WELT VERBINDET"

UND DAMIT "DIE SCHÖPFUNG INMITTEN" ERMÖGLICHT". –

. – "DIE WAAGRECHTE LINIE" – STEHT FÜR "DEN ERDBODEN"

BZW. "DEN HORIZONT" – WO

IMMER ICH IHN AUCH ANZUSETZEN VERMAG . –

– SIE "SOLLTE NIE ÜBER DER SENKRECHTEN LINIE STEHEN",

– WEIL SIE DAMIT

"DEN WEG NACH OBEN MIT DEM

"BISHERIGEN HORIZONT" BEGRENZT". –

(SOBALD ICH ETWAS GESCHAFFEN

HABE, IST ES "BISHERIG",  
– "GANZHEITLICHE LINIENARBEIT" –  
"WEIST IN DAS ZU – KÜNFTIGE  
HINEIN"  
UND "OFFENBART ES SOMIT" . –)

. – "DER KREIS" SCHLIESSLICH –  
"OFFENBART "DAS UNIVERSUM",  
– DAS "SICHTBARE ALLES",  
– DIE "RUNDE, SICH STETIG  
ERNEUERENDE BEWEGUNG DES  
LEBENS" . –  
– AUCH "DEN FOCUS" EINES  
ZAUBERBEREICHES" (SCHUTZ /  
ANRUFUNGSKREIS) . –

\*

. – UNS MUSS KLAR SEIN, "DASS  
DIE WELT, DIE AUF ERDEN

VON UNSEREN AHNEN ERRICHTET  
WURDE,

"IN SYMBOLEN AUFGEBAUT IST" –  
DIESE WELT

"IST AUS SYMBOLEN GEBAUT" –  
UND DEMENTSPRECHENDE

"WIRKENSKONSEQUENZEN"  
ERGEBEN SICH DARAUSS FÜR UNS  
ALLE . –

. – UNSER "ALL – TAG" IST "EIN  
GENAU FÜR UNSERE PRIMÄREN  
FUNKTIONEN ERRICHTETES  
ZAUBERWERK,  
DASS DURCH DIE  
BESTÄTIGUNGSENERGIE VON  
MILLIARDEN MITARBEITERN IN DER  
UNS PRÄSENTIERTEN  
FORM AM LEBEN GEHALTEN WIRD".

–

. – "SYMBOLMAGIE" BEDEUTET,  
"DIESE FORMEN ZU ERFORSCHEN

UND ZU ERKENNEN, DASS SIE  
ALLE

"MIT ZU MATERIE VERDICHTETER  
ENERGIE GEFÜLLTE

"LICHTLINIEN VERGANGENER  
LINIENSCHÖPFER"

SIND – EIN WAHRLICH  
"GIGANTISCHES WERK". –

. – "SYMBOLMAGIER ZU SEIN" –  
BEDEUTET ANZUERKENNEN,

"DASS IN DER WELT DER MAGIE  
IMMER

"ABSOLUTE GLEICHWERTIGKEIT"  
HERRSCHT. –

– IM VERGLEICH ZU DEN  
"WERTUNGSSCHEMEN DER  
MATERIELLEN HIERARCHIEN" GEHT  
ES EBEN

GERADE IM MAGISCHEN WIRKEN  
UM

"EINE IMMERWÄHRENDE

GLEICHWERTIGKEIT  
SCHÖPFERISCHER,  
SICH IHRER KRAFT BEWUSSTER  
WESENHEITEN"

– ALLE "MIT DERSELBEN  
GÖTTLICHEN SCHÖPFUNGSKRAFT  
VERSEHEN". –

. – DIE "BISHERIGE SCHÖPFUNG",  
– WIE UNVOLLKOMMEN SIE AUCH  
SEIN MAG – ,

IST "DAS PRODUKT ALL DER  
WESEN DIE MUTIG GENUG WAREN,  
IHRE MAGISCHE VERANTWORTUNG  
ZU MATERIE ZU VERDICHTEN UND  
"EINE WELT ZU ERRICHTEN" . –

. – VIELLEICHT GAB ES SEITHER  
VIELE, DIE GEEIGNETER,  
KREATIVER ODER GAR  
VERSTÄNDNISVOLLER  
FÜR EIN WERK DIESER

GRÖSSENORDNUNG GEWESEN  
WÄREN,

– ABER "SIE HATTEN EBEN EINE  
WICHTIGERE AUFGABE "IN DER  
WELT" ZU ERFÜLLEN,

– ALS GERADE "DIE SCHÖPFUNG  
ZU VOLLENDEN" ...

. – DOCH DIE WESEN – OB ES NUN  
VERKÖRPERTE MENSCHEN SIND

ODER NICHT, –  
"GLEICHWERTIGKEIT" IST "EINE  
KOSMISCHE BEDINGUNG", KEINE  
"IRDISCHE",

– DIE SICH DAMIT BESCHÄFTIGEN,  
"AUF DIESER

WELT EIN ZAUBERREICH DER  
GLEICHWERTIGEN

FREIHEIT ZU GESTALTEN", –  
HABEN AUCH IN DIESER

HINSICHT "VÖLLIGE  
GLEICHWERTIGKEIT" UND

"VÖLLIG GLEICHE

SCHÖPFUNGSMACHT" . –

. – DIE ÄLTESTE FRAGE MEINER  
KUNST LAUTET:

"WIE GROSS BIST DU, MAGUS ?"



"Symbolismus II":

. – WIR HABEN BEREITS  
DURCHLEBT, WOHIN ES FÜHRT,  
– "WENN MAN BEKANNTE UND  
BEWIESENE  
TATSACHEN BIS ZUM GEHT NICHT  
MEHR WIEDERHOLT",  
– "MAN HÖRT NICHT'S ANDERES  
MEHR" ...

. – ALS "MULTIDIMENSIONALE  
WESEN"  
IST ES UNSERE PRIMÄRE  
LEBENSaufGABE  
"MULTIDIMENSIONALES  
BEWUSSTSEIN" ZU ERLANGEN,  
– UND DAS BEDEUTET :  
  
– "IN DEN RAUM HINEINLAUSCHEN,  
UM DIE SUMME DER BOTSCHAFTEN  
ZU EMPFANGEN", – UND DAZU  
MUSS ICH NATURGEMÄSS

"VON DER BEKANNTEN  
FORSCHUNG ABWEICHEN",  
– DIE MIR "GUTE GRÜNDE DAFÜR  
LIEFERT, DORT NICHT  
HINZUSEHEN" . –

– MIR GUTE GRÜNDE LIEFERT  
"ÜBERALL NICHT HINZUSEHEN,  
WO "SIE NICHT HINSIEHT" . –  
– DAS IST DER POSITIVISTISCHE  
"BEGINN EINER  
"GLEICHSCHALTUNG DER  
BEWUSSTSEINSPFADE",  
– ALS IDEE NICHT SCHLECHT UND  
AUCH ZEITALTERGEMÄSS,  
– ABER "SO UMFASSEND IST DIE  
BISHERIGE FORSCHUNG NICHT" ...

. – KURZ: ICH HABE NICHT DAS  
GEFÜHL,  
DASS WIR "UNSER DENKEN UND  
SCHÖPFEN AUF DAS

REDUZIEREN SOLLTEN, WAS UNS  
– NACH BISHERIGEN ERGEBNISSEN  
– "WEITERHILFT" . –

DAS BEDEUTET NICHT UNBEDINGT  
DASS WIR ES AUSSER ACHT  
LASSEN SOLLTEN,

– DOCH WICHTIGER IST "DAS ZIEL  
VOR UNSEREN AUGEN":

. – "MULTIDIMENSIONALES,  
GANZHEITLICHES, INTEGRATIVES,  
SPRICH:

"ALL – UMFASSENDES  
GEWAHRSEIN / BEWUSSTSEIN" . –

. – UND ES "SETZT AN BEI DER  
VERDICHTUNG VON GEDANKEN ZU  
TATEN,

– DER VERDICHTUNG DER IDEEN  
ZU SCHÖPFUNGEN,

– DER VERDICHTUNG DER  
ZUKUNFT IM HEUTE " . –

o

. – NUN GEHT ES DARUM, "DAS  
UNGEOFFENBARTE ZU  
OFFENBAREN",

UND DAS BEDEUTET:

"ALL DEM NACHZUFORSCHEN,  
WAS NOCH NICHT  
AUSREICHEND AUFGEARBEITET  
IST". –

"NICHT AUSREICHEND  
AUFGEARBEITET" IST "ALLES,  
WAS VON UNS GESCHAFFEN  
WERDEN WILL",

– WIR HABEN EINIGES ZU TUN. –

. – SO IST "JEDER VON UNS – IM  
(NOCH) UNGEOFFENBARTEN

– "IM ALL" – "MÄCHTIG", – "ALL –  
MÄCHTIG",

SPRICH: "FÄHIG, SICH MIT DER  
MACHT SEINES ALL(ES)  
ZU VERBINDEN UND ZU  
SCHÖPFEN" . –

. – ES IST "DIE ZEIT DER  
ERKENNBARMACHUNG  
DER LETZTEN DINGE. –

– "DER PERSÖNLICHEN MACHT  
UND DAMIT

VERANTWORTUNG JEDES  
EINZELNEN ÜBER SICH". –

. – "NEUE SCHÖPFUNG" BEDEUTET  
"NEUE INTERPRETATION",

BEDEUTET "NEUE SYMBOLIK",  
BEDEUTET "NEU – CODIERUNG",

"NEU –PRÄGUNG" , "NEU –  
ORDNUNG". –

\*

"KÖNIGLICHES WIRKEN":

. – UM UNS UNSERER  
"INDIVIDUELLEN KÖNIGSMACHT"  
– ALS "LINIENSCHÖPFER DER  
ZUKÜNFTIGEN WELT"

BEWUSST ZU WERDEN, MÜSSEN  
WIR WISSEN,

"DASS ALLES, WAS WIR  
HINTERLASSEN, "WEITERWIRKT". –

. – EBENSO WIE EINE STIMMUNG  
WEITERWIRKT

– WENN WIR UNS VON IHR  
VERABSCHIEDEN . –

- . – "EIN SYMBOL" – IST "EINE REALISIERTE PRÄGUNG MIT LANGZEITWIRKUNG !"
- ES "WIRKT, BIS DAS SYMBOL ZERFÄLLT" . –

- . – EIN "KLITZEKLEINES PAPIERKARO" IST EINEM "ABERWITZIG GROSSEN BETONQUADER"
- ENERGETISCH "VÖLLIG GLEICHWERTIG"
- IN BEZUG AUF "DIE MAGIE DER SYMBOLKRAFT" . –

(DIE "ENERGETISCHE WIRKUNG VON BETON ZU PAPIER" IST EINE ANDERE RECHNUNG. –)

- . – "DIE KRAFT, MIT DER WIR FORMEN – DURCHDRINGT ALLES:

– JEDEN RAUM, JEDEN STOFF,  
JEDE DIMENSION",  
– SIE IST "DIE SUBSTANZ VON  
GEDANKEN UND GEFÜHLEN VON  
RÄUMEN,  
STOFFEN UND DIMENSIONEN" . –  
. – UND "IN ALLEN IST DIESELBE  
MAGNETISCHE KRAFT  
"GLEICHMÄSSIG UND  
GLEICHWERTIG VERTEILT" . –  
. – UND IM VERGLEICH ZUM  
MENSCHLICHEN VERSTAND  
REAGIERT DIE KRAFT "OHNE  
ZEITVERZUG STETS MAXIMAL" . –  
"DIE KRAFT "WEISS IMMER, DASS  
SIE ALLES IST",  
– DER MENSCH ERFÄHRT ES ERST  
. –

\*

. – "ICH SELBST" – BIN ALS  
"ZEICHENHINTERLASSENDER"

NATÜRLICH "AM  
UNMITTELBARSTEN MIT MEINER  
SCHÖPFUNG VERBUNDEN",  
– WEIL ICH "DIE JÜNGSTE  
VERBINDUNG ZU IHR BIN". –

. – "DER MOMENT DER  
GEOFFENBARTEN SCHÖPFUNG" =  
"DER JÜNGSTE MOMENT",

. – "DER TAG, AN DEM DAS  
ZAUBERREICH AUF ERDEN  
ERRICHTET IST" = "DER JÜNGSTE  
TAG". –

. – UND WIR HABEN "DIE KRAFT",  
WENN NICHT SOGAR "DIE  
PFLICHT",

"DURCH ZEICHEN DIESE WELT ZU

- BILDEN",  
– WIE SIE "AUS ZEICHEN HERAUS  
ERRICHTET WURDE",  
– IN UNSEREN SEHNSÜCHTEN  
TREFFEN WIR UNS WIEDER. –



(C) Adamon von Eden. –

