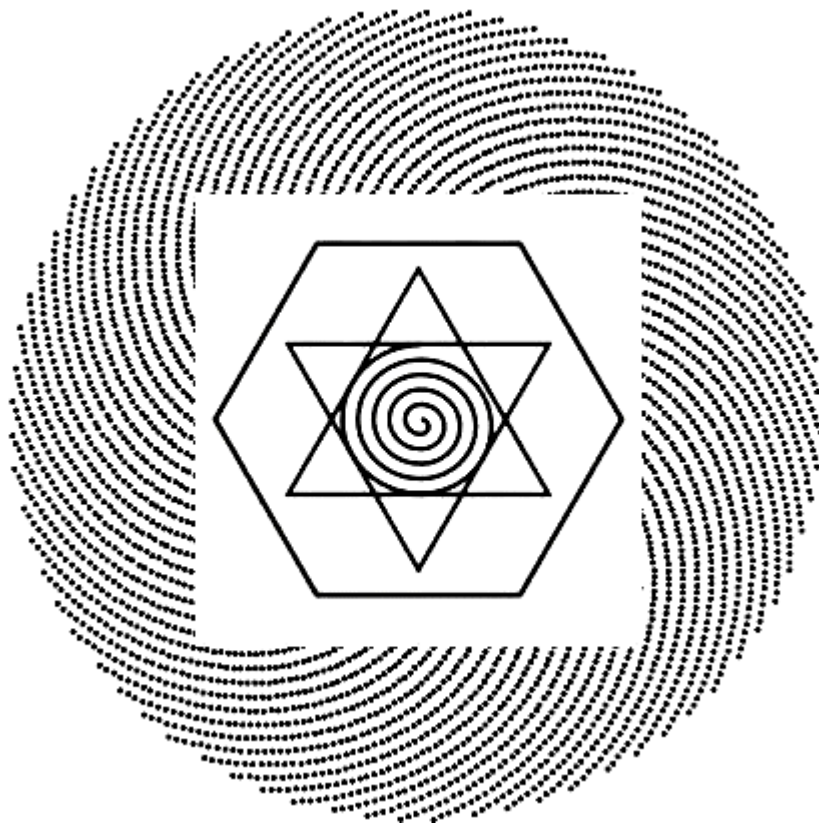


# **"AUS DEM MEER":**

**- von Adamon von Eden. -**

**(C) für Inhalt, Verarbeitung, Druck und  
Veröffentlichung, - auch auszugsweise,**

**- bei U.A.S. Steinkellner. -**



**ALS ER DIE HALLE BETRAT, HALLTEN**

**SEINE SCHRITTE AUF  
DEM KÜHLEN MARMOR WIDER . -  
- ES WAR NACHT, TIEFE NACHT, - DIE  
EINZIGE HELBIGKEIT SPENDETE DER  
DURCH  
DAS GROSSE OVAL  
EINFALLENDE SICHELMOND . -  
  
- NACH WENIGEN SCHRITTEN BLIEB ER  
STEHEN,  
- ER ERAHNTE IHRE GEGENWART, KONNTE  
SIE JEDOCH NICHT ERKENNEN . -  
- ALLEIN DIE MILCHIG-WEISSEN FALTEN  
IHRES GEWANDES  
WARFEN SICH ÜBER DIE DREI FLACHEN  
STUFEN,  
UND IHR VOLLES HAUPTHAAR RAUSCHTE  
LEISE, ALS SIE DEN KOPF HOB . -**

**MIT EINER HANDBEWEGUNG HIESS SIE  
IHN NÄHERKOMMEN . -**

**ALS ER SO NAHE VOR IHR STAND, DASS ER  
VERMEINTE, SIE ZU RIECHEN,**

**PACKTE SIE IHN PLÖTZLICH AM SCHOPF,  
UND DRÜCKTE IN AUF DEN VOR IHR  
RUHENDEN SAMMETTISCH . -**

**"BIST DU BEREIT, DEINE GÖTTIN ZU EHREN  
UND ZU ACHTEN,**

**- IHREN GELÜSTEN UND LAUNEN ZU  
DIENEN OHNE ZU KLAGEN,**

**WIE IMMER ES IHR AUCH GEFÄLLT, - ÜBER  
SIE ZU WACHEN**

**UND BEREITWILLIG IN DEN TOD ZU GEHEN,  
WENN SIE ES DIR GEBIETET ?"**

**- FRAGTE SIE MIT RUHIGER, DOCH  
SCHRECKLICH SELBSTBEWUSSTER**

**STIMME  
IN DIE DUNKELHEIT . -**

**ER HÖRTE IHREN ATEM OB SEINES  
ZÖGERNS INNEHALTEN, UND BEEILTE SICH  
ZU ANTWORTEN:**

**"JA, MEINE GEBIETERIN !"**

**"DU BIST FREIWILLIG GEKOMMEN, DU  
WEISST, WAS DAS BEDEUTET ?"**

**"ICH WEISS ES" . -**

**"ALSO WEISST DU AUCH, DASS DU DIE  
GÄNZE DEINER WILLENSKRAFT,  
DEINEN KÖRPER UND DEINEN GEIST, DEIN  
BLUT UND DEINEN SCHWEISS,**

**DEIN LEBEN UND DEINEN TOD UND NICHT  
ZULETZT DEIN GESCHLECHT,  
DEINEN RANG, DEINEN NAMEN UND DEINE  
ROLLE IM SPIEL DER FLEISSIGEN  
VERLOREN HAST, MIT DER ENTSCHEIDUNG,  
DIESE, MEINE HALLE ZU BETRETEN ?"**

**"ICH WEISS ES !"**

**ENDLICH LIESS SIE IHN LOS -  
IHN SCHWINDELTE, ALS ER SICH  
BENOMMEN AUFRICHTETE . -**

**"GUT", MEINTE SIE ZUFRIEDEN,  
"DU WIRST NIE WIEDER EIN MANN SEIN !"**

**ER WAR NICHT ERSCHROCKEN. - SEIN  
LEBEN LANG HATTE ER SICH AUF  
DIESEN MOMENT VORBEREITET . -**

**VON FRÜHESTER KINDHEIT AN HATTE ER  
DIE HALLE GEROCHEN, IN DER "SIE" IM  
DUNKEL**

**AUF IHN WARTETE,**

**- LANGE EHE IHM JEMAND VON DIESER  
HALLE ERZÄHLTE ...**

**SIE WAR "IN IHM GEWACHSEN",  
UNMERKLICH UND NUR FÜR IHN SPÜRBAR,**

**UND ER HÜTETE SICH, ÜBER DINGE ZU  
SPRECHEN, DIE ER NICHT BEWEISEN  
KONNTE,**

**- ZU GROSS WAR DIE GEFAHR, SELBST "ALS  
GEFAHR BETRACHTET ZU WERDEN" . -**

o

**DIE BEOBACHTUNG DES "SPIELES DER  
FLEISSIGEN"**

**WAR DER ROTE FADEN IN ANE ´S LEBEN . -**

**- JEDER HATTE DARIN SEINEN PLATZ, DER  
FÜR IHN VORBEREITET WAR,**

**- DEN WOHLHABENDEREN WAR ER SCHON  
VON FRÜH AN BEKANNT,**

**- DIE ÄRMEREN WURDEN ERTÜCHTIGT, IHN  
ZU FINDEN ..**

**- UND JEDER FAND IHN ! - JEDER LEBTE IM  
BEWUSSTSEIN,**

**"SEINEN PLATZ GEFUNDEN ZU HABEN",**

**- VOM VORSTEHENDEN DER**

**RATSKONFERENZ DER NEUN  
MEISTERWERKER,  
BIS HIN ZUM GESETZ-  
UND FOLGLICH SCHUTZ-LOSEN, DER  
GRÖSSTENTEILS AUFGRUND  
SEINER REFLEXE ÜBERLEBTE . -**

**ES GAB "EIN EHERNES GESETZ", DASS SICH  
DURCH DAS GANZE VOLK ZOG,  
- SEIT MAN DENKEN KONNTE, GALT ES ALS  
MASSTAB, AUF DEM  
ALLES ERRICHTET WAR:**

**. - "SIE FÜRCHTETEN "NICHTS", - DENN  
"ALLES WAR IHNEN BEKANNT",  
- MIT JEDER NEUEN ERFAHRUNG "WUCHS  
DIESES ALLES" . -  
- SIE WAREN SICH "DESSEN GEWISS, WAS  
SIE ERFAHREN HATTEN",**



**UND DAS WAR IHR "ALLES" . -**  
**- FOLGLICH "GAB ES AUCH ALL DAS NICHT**  
**FÜR SIE, -**  
**- WAS SIE "NICHT ERFAHREN HATTEN",**  
**GENAU SO LANGE,**  
**"BS SIE ES ERFAHREN HATTEN" . -**

o

**FÜR EINEN AUSSENSTEHENDEN MOCHTE**  
**DAS ETWAS UNGEWOHNT KLINGEN,**  
**DOCH DIESE "EIGENE LOGIK"**  
**HATTE SICH SEIT GENERATIONEN**  
**BEWÄHRT, - DAS VOLK WUCHS UND**  
**GEDIEH,**  
**UND MIT IHM SEINE BILDUNG**

**UND SEIN REICHTUM . -**

**ALLERDINGS MUSSTE MAN IMMER ERST  
WARTEN, BIS EIN PAAR MENSCHEN  
DIE GLEICHE IDEE HATTEN,  
UM SIE IN DAS KONZEPT EINZUBEZIEHEN, -  
UND DIESE GRUPPE MUSSTE SICH DANN  
EINIG GENUG SEIN,  
DEM "RAT DER 9 MEISTERWERKER"  
GEGENÜBERZUTRETEN,  
UND IHRE NEUHEIT ANZUBIETEN . -  
ALLES IN ALLEM WAR ES EIN SEHR  
ERFOLGREICHES SYSTEM,  
UND DA JEDE PLAUSIBLE  
MÖGLICHKEIT  
NACH MÖGLICHKEIT UMGESETZT WURDE,  
TRUGEN DIE MENSCHEN IHREN RUFNAMEN  
"DIE FLEISSIGEN"**

**ZU RECHT UND MIT STOLZ . -**

**"UNBESTÄTIGTE INFORMATIONEN" -  
WOHER SIE AUCH KAMEN, - HATTE MAN  
DAGEGEN**

**TUNLICHST FÜR  
SICH ZU BEHALTEN, - DENN DORT LAG "DIE  
FURCHTGRENZE DIESES VOLKES":**

**EBENSO, WIE ES DAVON ÜBERZEUGT WAR,  
"ALLES ZU WISSEN UND ERFAHREN ZU  
KÖNNEN",**

**HATTE ES EINE NAHEZU  
UNÜBERWINDLICHE SCHEU VOR DEM  
UNBESTÄTIGTEN,**

**DEM "NICHT-SEIENDEN",**

**- VON DEM SIE "FÜRCHTETEN, ES KÖNNE  
ALLES AUFSAUGEN", - UND DAMIT DIE**

**GESAMTHEIT DESSEN,**

**WAS SIE VON SICH ERKANNT HATTEN . -**

**TRUG MAN ETWAS UNBESTÄTIGTES IN DIE  
ÖFFENTLICHKEIT, GALT MAN ALS  
"GEFAHR FÜR DEN STAMM",  
- EINE ANGST, VERBLIEBEN AUS ALTER  
ZEIT, ALS EINER DER ERSTEN PRINZEN DAS  
DAMALIGE VOLK  
IN ´S UNBEKANNTE FÜHRTE, UM DIE  
GRENZEN ZU ERWEITERN, UM  
- DEM KODEX GEMÄSS - "ALLES ZU  
ERFASSEN",  
- UND KEINER VON IHNEN ZURÜCKKEHRTE,  
BIS AUF WENIGE VERWORRENE,  
DIE IM LAND  
VERSCHWANDEN ...  
- UND SEIT DIESER ZEIT WAR "DIE GRENZE  
DES ALLES DIE BESTÄTIGUNG  
DER ANDEREN", - UND "SEITDEM**

**ÜBERLEBTE SIE" ...**

**- UND SEIT DIESEM TAG SCHWIEG MAN  
ÜBER EIGENE IDEEN, BIS MAN VON  
ANDEREN**

**AUF SIE**

**ANGESPROCHEN WURDE ...**

o

**- ALL DAS SCHOSS A-NE IN KURZEN  
ERINNERUNGEN DURCH DEN KOPF,  
ALS ER SEINEN GLEICHGEWICHTSSINN  
WIEDERERLANGTE . -**

**- SEINE ROLLE IM SPIEL DER FLEISSIGEN ...**

**UND NUN WAR ER HIER, - HIER !**

**- AN EINEM ORT, DEN ER NUR ALS "IN  
SEINEM EIGENEN GEIST ALS EXISTENT  
BETRACHTET HATTE" ... - IHN FLIMMERTEN  
DER KOPF, UND ER WAGTE KAUM ZU  
ATMEN . -**

**WIEDER HOB DIE GÖTTIN DEN ARM, UND  
EIN WEICHES LICHT BEGANN SICH  
IM DUNKEL DER HALLE AUSZUBREITEN,  
DEREN BEGRENZUNGEN FÜR IHN  
NICHT AUSZUMACHEN WAREN . -**

**NUN ERKANNT ER, DASS ER SICH IN  
EINEM RIESIGEN GEWÖLBE BEFAND,**

**- LEICHT KONISCH NACH OBEN HIN  
AUFWÄRTS . -**

**- ES VERLOR SICH NACH HINTEN IN  
LANGSAM KLEINER WERDENDEN**

**BOGENGÄNGEN,**

**- ES SCHIEN UNENDLICH ZU SEIN ...**

**UNMITTELBAR VOR SICH ERKANNT ER  
NUN AUCH IHR GESICHT ...**

**A-NE WAR IN DEN MITTLEREN JAHREN UND  
OFT GENUG BRENNPUNKT DES NEIDES**

**SEINER GEFÄHRTEN**

**ÜBER DIE SCHÖNHEIT SEINER  
BEGLEITERINNEN GEWESEN, - DOCH DIESE  
FRAU VOR IHM ...**

**- KONNTE MAN SO ÜBER SIE DENKEN ?**

**- SCHIEN "DAS UR-BILD ALLER FRAUEN ZU  
SEIN" . -**

**IHRE ZÜGE BILDETEN EINE EINHEIT, DIE  
ZU SANFT WAR, UM HOCHMÜTIG ZU  
WIRKEN,**

**UND ZU AUSDRUCKSSTARK, UM SCHWÄCHE  
IN IHNEN ZU VERMUTEN ...**

**- UND ES GAB KEINE MÖGLICHKEIT,  
"NICHT" IN DIESES GESICHT ZU BLICKEN,  
UND DIE GROSSEN, SCHRÄG GESTELLTEN  
AUGEN RICHTETEN SICH  
MIT MAJESTÄTISCHER RUHE UND  
MAGNETISCHER KRAFT AUF IHN . -**

**- ER WURDE VON IHNEN GERUFEN,  
GEZOGEN ...**

**- UND ES WAR DERSELBE RUF, DEN ER VON  
KINDESBEINEN AN  
IN SICH VERNOMMEN HATTE,**

**- DER RUF, DEM ER GEFOLGT WAR, UM  
DESSENTWILLEN ER GROSS GEWORDEN,**

**- JA, VIELLEICHT SOGAR GEZEUGT WORDEN  
WAR ...**



- UND A-NE TRAT SEINER BESTIMMUNG  
ENTGEGEN;**
- DIESE AUGEN "NAHMEN IHN AUF" ...**
- UND A-NE ... - WAR NICHT MEHR ... . -**

\*

**"ANE", ... "A - NE", ... "AAA - NEEE" - KLANGEN  
DIE SILBEN RUFEND**

**DURCH DEN ZEITBEFREITEN RAUM ...**

**HELLVIOLETTE NEBELFETZEN TRIEBEN  
LANGSAM DURCH DIE ATMOSPHERE,**

**WURDEN VON MATTBLAUEN**

**ABGELÖST UND STREBTE EINEM LICHTEN  
WEISS ZU, DAS DEN HORIZONT  
BEDEUTETE,**

**SO MAN EINEN  
VIBRIERENDEN PUNKT ALS SOLCHEN  
BEZEICHNEN KANN ...**

**- ETWASSE TRIEBEN ZUSAMMEN,  
JUNGFRÄULICH UND ERFAHREN GENUG,  
SICH AND´RERORTS ZU GREIFBARKEITEN  
VON IDEENBILDUNGEN  
ZU VERDICHTEN ...**

**- SO ENTSTANDEN FORMEN, DIE  
WEITERTRIEBEN, VORBEI AN ALL JENEN,  
DIE SIE NICHT ERFASSEN, GLAUBEN, FÜR  
WAHR NEHMEN KONNTEN, - BIS HIN ZU  
JENEN,**

**DIE IHNEN NICHT AUSZUWEICHEN  
VERMOCHTEN,**

**- SIE WIDERSPIEGELTEN UND FOLGLICH  
REPRODUZIERTEN ...**

**- GEISTORGANISCHES LEBEN -  
AUFGEFANGEN VON DURSTIGEN FORMEN,  
DIE DURCH SIE DAS ERMÖGLICHEN, WAS  
NACH PHASEN DER REGENERATION  
UND DER STILLE IN SICH SELBST ALS  
KÖRPERLICHKEIT  
AN DEN STRAND DER ERINNERUNG  
GESPÜLT WURDE ...**

o

**DIE WELLEN ZOGEN SICH LANGSAM  
WIEDER ZURÜCK, UND LIESSEN  
FRUCHTBAREN SCHLAMM**

**ZURÜCK, - EINE FÜLLE VON  
MIKROORGANISMEN, DIE IN IHRER  
GESAMTEIT DAS ZUM AUSDRUCK  
BRINGEN SOLLEN, WAS SIE IN IHREN  
KLEINSTEN TEILCHEN WIDERSPIEGELTEN,  
- LEBEN !**

**- WIND KAM AUF, WIND VOLL DER  
GERÜCHE, DIE ALL DAS IN SICH TRUGEN,  
WAS SEPARIERT AUSGEDRÜCKT ALS  
"SEHNSUCHT" IN DIE LIEDER DER  
MENSCHEN EINFLOSS,  
EBENSO JEDOCH IN IHRE BLICKE, GESTEN,  
BERÜHRUNGEN ...**

**- DER SANFTE HAUCH WAR WIE EIN  
STREICHELN, DASS SIE WECKTE ...  
- SIE HOB DEN KOPF, UND SAH, DASS SIE  
BIS AUF EIN PAAR ZERSCHLISSENE  
TÜCHER**

**NACKT WAR . -**

**NOCH SCHWACH AUF DEN BEINEN STAND  
SIE AUF, UND SAH SICH UM . -**

**- ES WAR FRÜH AM MORGEN, UND  
ELEGANTE FREGATTVÖGEL ZOGEN HOCH  
OBER IHR IHRE KREISE . -**

**"A-NE" - KLANG ES IN IHREM KOPF, - DAS  
WORT KLANG VERTRAUT, DOCH SEINE  
BEDEUTUNG**

**WAR IHR UNBEKANNT ...**

**AUS EINIGER ENTFERNUNG HÖRTE SIE  
NUN STIMMEN, - HELL UND FERN,  
- DOCH ZU WEIT FORT, UM VERSTANDEN ZU  
WERDEN . -**

**- ES WAREN "DIE ERSTEN STIMMEN, DIE  
SIE AUSSERHALB VON SICH HÖRTE",**

**- UND NEUGIERIG GING SIE DARAUFG ZU ...**

o

**NOCH WÄHREND DER DUNKELHEIT  
HATTEN DIE HÄNDLER IHRE STÄNDE  
ERRICHTET,**

**UND DIE FRÜCHTE EINGELAGERT . -**

**- NUN, ALS DER TAG ANBRACH, WAREN SIE  
BEREIT . -**

**NOCH WAREN KAUM KUNDEN GEKOMMEN,  
UND MUNJO HATTE NOCH ZEIT,**

**SICH ZURÜCKZULEHNEN, UND DIE KREISE  
DER VÖGEL - HOCH OBER SICH**

**- ZU BEOBACHTEN . -**

**ER WAR DER JÜNGSTE HÄNDLER DES  
STAMMES, DOCH DA ER NICHT ALLEINE  
WAR,**

**- DER RAT HATTE VOR SIEBEN MONDEN  
BESCHLOSSEN, AUCH "DEN JÜNGEREN  
KREIS",**

**- BURSCHEN VON ZEHN BIS ZWÖLF - IN DEN  
HANDEL AUFZUNEHMEN, - WURDE ER  
VON ALLEN AKZEPTIERT . -**

**- ES WAR FÜR IHN EIN DOPPELTES  
ABENTEUER:**

**- ZUM EINEN WAR ES AUFREGEND GENUG,  
IN DIE GEMEINSCHAFT DER ÄLTEREN  
EINGEGLIEDERT ZU WERDEN, UND TAG  
FÜR TAG IHRE AUFGABEN MIT IHNEN ZU  
TEILEN,**

**- ZUM ANDEREN HATTE IHM SEIN VATER  
IMMER UND IMMER GESAGT, DASS DIESE**

**AUFGABE DER ERSTE SCHRITT WAR,  
"SEINEN PLATZ" EINZUNEHMEN, - DIE  
STELLE,**

**DIE IHM RANG UND ACHTUNG INNERHALB  
DER GEMEINSCHAFT EINBRINGEN WÜRDE .**

-

**- LANGSAM SENKTE SICH SEIN BLICK VON  
DEN VÖGELN AUF DEN  
DARUNTERLIEGENDEN STRAND, - UND  
MUNJO HIELT INNE ...**

**- EINE FRAU, EIN MÄDCHEN ... ?**

**- RASCH SCHOB ER SEINE VERWIRRUNG  
BEISEITE . -**

**VORSICHTIG KAM SIE NÄHER, - SIE SCHIEN  
PATSNASS ZU SEIN,**

**UND DAS MACHTE MUNJO ZIEMLICH  
NERVÖS, IMMERHIN HATTE ER NOCH NIE**



## **ZUVOR**

**EINE VOLLENTWICKELTE, PATSCHNASSE  
JUNGE FRAU GESEHEN . -**

- SIE WAR VON DEN FERSEN BIS ZUM HALS  
IN TÜCHER EINGEBUNDEN,**
  - NUR WAREN DIESE TÜCHER EBEN "NASS",**
  - UND BRACHTEN ALL DAS ZUR GELTUNG,**
- WAS DIE FRAUEN SEINES STAMMES  
WOHLWEISLICH UNTER "TROCKENEN" UND  
EHER VERHÜLLENDE, KNÖCHELLANGEN  
TÜCHERN VERBARGEN ...**

o

**SO ABENTEUERLICH SICH MUNJO AUCH  
EBEN NOCH GEFÜHLT HATTE,**

**- NUN WAR ER STUMM . -**

**DAS EINZIGE, WAS ER EMPFAND, WAR EINE  
RAUSCHENDE HITZE IN SEINEM KOPF . -**

**DIE JUNGE FRAU WAR NÄHER GEKOMMEN .**

**-**

**- SIE SAH EINEN HÜBSCHEN, KLEINEN  
JUNGEN, DER SIE FASSUNGSLOS ANSAH ...**

**- HATTE SIE IHN ERSCHRECKT ?**

**- SIE TRAT ZU IHM, UND GING IN DIE  
HOCHE,**

**- WIE BEI EINEM KLEINEN TIER, UM NICHT  
BEDROHLICH ZU WIRKEN,**

**- SIE LÄCHELTE ...**

**MUNJO ZWANG SICH TIEF EINZUATMEN,**

**- ES KAM ZWAR KEIN ATEM, ABER ES**

**MUSSTE REICHEN,  
UND DURCH DAS WASSER IN SEINEN  
AUGEN FRAGTE ER: "WARUM BIST DU NASS  
?"**

**SIE FOLGTE SEINEN BLICKEN, UND SAH AN  
SICH HERAB . -**

**ALS SIE SEINE UNRUHE BEMERKTE, LEGTE  
SIE DIE ARME UM DIE SCHULTERN,  
UM SICH ZU BEDECKEN, WAS SIE ABER  
NOCH MEHR QUELLEN LIESS ..**

**ALS IHR DAS KLAR WURDE, LACHTE SIE  
HELL AUF,  
UND KÜSSTE MUNJO AUF DIE STIRN, - DER  
IN EINEM HELLEN KRÄCHZEN AUFATMETE  
UND SCHLEUNIGST DAVONLIEF ....**

**\***

**ALS SIE AUSSER SICHTWEITE WAR, SETZTE  
SICH MUNJO LANGSAM WIEDER ZUSAMMEN**

**. -**

**- ER GING ZU EINER DER  
SÜSSWASSERTONNEN UND STECKTE  
SEINEN KOPF HINEIN . -**

**- DAS KÜHLE NASS ERINNERTE IHN DARAN,  
EINEN KÖRPER ZU HABEN, UND DIESE  
WIEDERGEBRACHTE ERINNERUNG  
BERUHIGTE IHN, - LIESS IHM ABER AUCH  
TEIL EINES**

**ERSTAUNENS WERDEN, - EINES  
ERSTAUNENS VON SEITEN SEINES  
VORHÄNDLERS KORJA,**

**- DER SCHON GERAUME ZEIT NACH MUNJO  
GESUCHT HATTE ...**

**"DARUM ALSO HAT DER RAT GEZÖGERT", -  
HÖRTE MUNJO EINE VERTRAUTE**

**STIMME HINTER SICH ... "SEIT ZWEI TAGEN  
ARBEITEST DU BESSER, ALS DIE ANDEREN  
DEINES KREISES, UND NUN VERDIRBST DU  
UNSER TRINKWASSER ..."**

**LANGSAM, UM NICHT ZU PRUSTEN UND  
SPEICHEL IN ´S WASSER ZU LASSEN, KAM  
MUNJO HOCH,**

**DREHTE SICH UM UND BLICKTE IN  
MEISTER KORJAS AUF ´S HÖCHSTE  
ERSTAUNTE AUGEN . -**

**"MEISTER, ICH HABE EINE NASSE FRAU  
GESEHEN !" - BRACHTE ER ERSCHROCKEN  
HERVOR ...**

**"ICH GLAUBE, MEIN KOPF IN DER  
TRINKWASSERTONNE WÜRDEN MIR  
ÄHNLICHE  
VISIONEN BESCHEREN" . -**

**MUNJO SPÜRTE, SEIN MEISTER WAR NICHT  
ZORNIG, ABER ER WAR AUCH NICHT  
WEIT DAVON ENTFERNT .-**

**"MÖCHTEST DU MIR ETWAS ERKLÄREN ?" -  
FRAGTE KORJA . -**

**"KOMMT MIR MIR", - BAT MUNJO UND ZOG  
SEINEN VORHÄNDLER MIT UM  
VERSTÄNDNIS GEBIETENDEN AUGEN  
HINTER SICH HER . -**

o

**DIE JUNGE FRAU BEFAND SICH NOCH**

**UNWEIT DER STELLE,  
AN DER MUNJO SIE ZURÜCKGELASSEN  
HATTE, - SIE SASS AUF EINEM BAUMSTAMM  
UND ORDNETE IHR LANGES HAAR . -**

**AUCH KORJA MUSSTE SCHLUCKEN,  
SCHNELL LIEF ER ZU EINEM STAND  
UND KEHRTE MIT EINEM LANGEN TUCH  
ZURÜCK . -**

**- ER TRAT AUF DIE FRAU ZU, UND LEGTE ES  
IHR UM . -**

**"SO KÖNNT IHR HIER NICHT SITZEN  
BLEIBEN", - STELLTE ER ENTSCHLOSSEN  
FEST . -**

**SIE SAH IHN GROSS AN, DOCH DA DAS  
TUCH WEICH UND ANSCHMIEGSAM,  
UND SEINE STIMME FREUNDLICH WAR,**

**LÄCHELTE SIE IHN AN . -**

**"WIE IST DEIN NAME ?" FRAGTE KORJA . -**

**SIE VERSTAND EINE FRAGE, KANNT SEINE  
SPRACHE JEDOCH NICHT,**

**- DOCH HATTE SIE EINE SILBE IM KOPF,  
DIE SIE FREUNDLICH ERWIDERTE:**

**"A-NE" . -**

o

**"ICH BIN KORJA", - SAGTE DER  
VORHÄNDLER, DER SICH VERSTANDEN  
FÜHLTE . -**



**"WAS TREIBT DICH MIT DEINEN  
GEWÄNDERN IN DIE SEE,  
- HABEN DICH DIE WELLEN  
HINAUSGETRAGEN ?"**

**- SIE SAH IHN VERSTÄNDNISLOS AN ...**

**"HINAUS-GETRAGEN", WIEDERHOLTE ER,  
UND MACHTE MIT DEN HÄNDEN  
BEWEGUNGEN, WIE "WELLEN, DIE INS  
MEER HINAUSTRIEBEN" ...**

**SIE SCHÜTTELTE DEN KOPF, UND MACHTE  
IHRERSEITS BEWEGUNGEN,  
WIE "WELLEN, DIE AUS DEM MEER  
HERAUSKAMEN" . -**

**KORJA STUTZTE . -**

**SIE SPRACH ALSO NICHT SEINE SPRACHE, -**

**DAS KAM SEHR SELTEN VOR ...**

**\***

**IN DEN ANNALEN DER  
STAMMESGESCHICHTE WAR ES ERST ZWEI  
MAL VORGEKOMMEN,**

**DASS MENSCHEN "VON ANDERSWO  
GEKOMMEN WAREN", - "WO" DIESES  
ANDERWO LAG,**

**WUSSTE MAN NICHT ...**

**DIE SEE STELLTE SEIT JEHER EINE  
NATÜRLICHE BEGRENZUNG DAR, UND ES  
GAB ZWAR**

**IDEEN, LEICHTE HÄUSER AUS HOLZ ZU  
BAUEN, UM MIT IHNEN ZU SCHWIMMEN,  
- DA ABER NIEMAND WUSSTE, "WOHIN MAN  
DA SCHWAMM", UND OB DIE**

## **WAGEMUTIGEN**

**JE ZURÜCKKEHREN WÜRDEN, GAB SICH  
NIEMAND DAFÜR HER . -**

**DIE ZWEI PERSONEN, DIE IM LAUFE DER  
GESCHICHTE "HERÜBERGEKOMMEN  
WAREN",**

**- ZWEI EINZELPERSONEN, - GALTEN ALS  
"MYTHEN" , ALS "ERINNERUNGEN, DIE KEIN  
HEUTE LEBENDER MEHR TEILTE" . -**

**SIE WUSSTEN ZWAR, DASS SIE "EINMAL  
WAHR GEWESEN WAREN", - KEINER IHRES  
STAMMES HÄTTE JEMALS EINE  
UNWAHRHEIT AUFGEZEICHNET, - DOCH DA  
ES NIEMANDEN GAB, DER DAS  
ALS LEBENDER BESTÄTIGEN KONNTE,  
HATTE DERLEI WISSEN "KEINE FUNKTION  
IM ALLTAG",  
- UND GAB NUR "DIE GESCHICHTLICHE**

**GRUNDLAGE DER AHNENDEN" AB,  
- DER PRIESTERSCHAFT . -**

o

**DIESE HATTE DIE AUFGABE, DARÜBER ZU  
WACHEN,  
"DASS DAS UNBEKANNTE AUF "EHEMALIGE  
ERLEBNISSE"  
BEGRENZT BLIEB, - UND NICHT ETWA  
DURCH UNBESTÄTIGTE IDEEN UND  
GESCHICHTEN UNÜBERBLICKBAR WURDE"  
. - - UM DIES ZU GEWÄHRLEISTEN,  
DURFTEN SIE NICHTS TUN,  
AUSSER "IHREN AHNUNGEN ZU FOLGEN,  
UND JENE ZU NOTIEREN" . -**

**- ES GAB 9 PRIESTER, WIE ES 9  
MEISTERWERKER GAB . -**

**DIESE 9 PRIESTER "NOTIERTEN IHRE  
AHNUNGEN,  
VERGLICHEN SIE, UND STRICHEN AUS, WAS  
SICH WIEDERHOLTE . -**

**DER REST WURDE NOTIERT, IN BÄNDE  
GEBUNDEN, UND "STELLTE DEN RATSTOPF  
DAR",**

**- EINE BIBLIOTHEK, DIE DEM RAT DER 9  
MEISTERWERKER ZUR VERFÜGUNG STAND,  
UM MIT IHRER HILFE DIE  
ENTSCHEIDUNGEN ÜBER DIE ZUKUNFT  
DES STAMMES LEICHTER  
TREFFEN ZU KÖNNEN . -**

**- UM IHRE AHNUNGEN JEDOCH "REIN ZU**

**HALTEN",**

**- DURFTEN DIE 9 AHNENDEN NICHT  
"WILLKÜRlich INSPIRIERT WERDEN" ...**

**- SIE LEBTEN AUF EINEM GENAU  
ABGEGRENZTEN ABSCHNITT DES LANDES,**

**UND WURDEN GLEICH NACH IHRER  
GEBURT GEBLENDET UND KASTRIERT . -**

**- DIESES RITUAL WAR DANK EINES IHNEN  
EINGEFLÖSSTEN ÄUSSERST**

**WOHLSCHMECKENDEN**

**PFLANZENABSUDS VÖLLIG SCHMERZLOS,  
UND VERSETZTE**

**DIE "JUNGAHNEN" IN "EINEN ZUSTAND  
VOR IHRER GEBURT", - IN DEM SIE AUCH  
VERBLEIBEN SOLLTEN ...**

**- JETZT WAREN SIE "GEBORENE VOR IHRER  
GEBURT", - UND SOMIT "MITTLER",**

**UND BEREIT, "AHNUNGEN ZU EMPFANGEN"**

...

**- ES GAB IMMER NUR 9 VON IHNEN . -**

**- EIN SICHER WIEDERHOLENDER, DOCH  
VÖLLIG UNGEKLÄRTER RHYTHMUS SORGTE  
DAFÜR,**

**"DASS IMMER IM JAHR NACH DEM TOD  
EINES AHNENDEN, IRGENDWO IM STAMM  
"EIN KIND GEBOREN WURDE, DAS MITSAMT  
SEINER FRUCHTBLASE ZUR WELT KAM" ...**

**- "GEBORENE VOR IHRER GEBURT" ...**

o

**NIEMAND WUSSTE, "WARUM DIESE ART**

**VON GEBURT SONST NICHT GESCHAH",  
- NOCH NIE HATTE ES DER STAMM MIT DEM  
AUFKAUFEN VON NUR 7  
ODER GAR 11 AHNENDEN  
ZU TUN GEHABT, UND DIESE SEIT  
GENERATIONEN BEOBACHTETE  
WAHRNEHMUNG HATTE  
LETZTLICH DAZU GEFÜHRT, DASS MAN 9  
MEISTERWERKER WÄHLTE, DIE "DAS  
WISSEN DER  
9 AHNENDEN IN DAS VOLK EINZUBRINGEN  
HATTEN" . -**

**- DA DIESE 9 JUNGAHNEN "WEIT FRÜHER  
ALS ANDERE KINDER ZU LAUFEN  
UND ZU SPRECHEN  
BEGANNEN", KONNTEN SIE IHRE  
AHNUNGEN SCHON FRÜH VERMITTELN, DIE  
VON EINER  
SCHREIBERGRUPPE AUFGEZEICHNET**



**WURDEN . -**

**- SEHR SEHR SELTEN, "KAM EIN MÄDCHEN  
IN EINER BLASE ZU ´R WELT",**

**- DIE MAN FOLGLICH "NUR BLENDE  
MUSSTE" . -**

**- AUCH SIE ERHIELT DEN PFLANZENABSUD  
UND GALT ALS**

**"GÖTTLICHE MITTLERIN DES LEBENS",**

**DENN: "SIE WAR UNGEBOREN UND  
GEBURTSFÄHIG" . -**

**- KAM EINE NEUE ZU ´R WELT, GALT DAS  
ALS "ERHEBUNG" FÜR DEN GANZEN STAMM**

**. -**

**- DIE PRIESTER WAREN SICH EINIG, "DASS  
DAMIT EIN NEUER  
ENTWICKLUNGSABSCHNITT**

**IHRES STAMMES BEGANN", - IMMER DANN  
"WURDE DIE ZEIT NEU GEZÄHLT" ...**

**- DAS BISHERIGE WURDE ZUR "VORZEIT"  
ERKLÄRT, UND SO SCHRIEB DIESES VOLK  
HEUTE DAS**

**JAHR "16 NZ." - WAS "DAS SECHZEHNTE  
JAHR DER NEUZEIT" BEZEICHNETE,**

**- DAS SECHZEHNTE JAHR NACH DER  
GEBURT DER MITTLERIN DES LEBENS" . -**

**- DAS VOLK "STARB" ALSO  
GEWISSERMASSEN MIT IHR, UND WENN SIE  
WIEDERKEHRTE,**

**"BEGANN DIE ZEIT VON NEUEM" ...**

**WÄHREND DER LEBENSZEIT EINER  
MITTLERIN WAR ES NOCH NICHT**

**ZU ´R GEBURT EINER ZWEITEN  
GEKOMMEN, - DOCH WURDE DIESE  
MÖGLICHKEIT NATÜRLICH DISKUTIERT ...  
DIE PRIESTER WAREN SICH EINIG, DASS ES  
NUR ZU EINER WEITEREN ANHEBUNG  
IHRES STAMMES FÜHREN KONNTE ...**

o

**- KONNTE ES WAHR SEIN ? - WAR DIESES  
MÄDCHEN "VON ANDERSWO  
- VON DER SEE GEKOMMEN ?"  
- DOCH DAS WAR UNDENKBAR, ES WAR  
WEIT UND BREIT  
KEIN SCHWIMMENDES HAUS IN SICHT,  
UND  
AUCH KEINE TEILE EINES ZERSTÖRTEN**

**HAUSES ...**

**- VORHÄNDLER KORJA WAR ALSO ÜBER DIE  
HANDBEWEGUNG DER  
JUNGEN FRAU AUF ´S HÖCHSTE VERBLÜFFT**

**. -**

**MUNJO SAH IHN ÄNGSTLICH AN, UND ER  
STRICH IHM BERUHIGEND ÜBER DEN KOPF**

**. -**

**ER MUSSTE LÄCHELN, ALS ER AN DIE  
WASSERTONNE DACHTE;**

**- ER SELBST HÄTTE NICHT ANDERS  
HANDELN KÖNNEN, WÄRE IHM DIESE FRAU  
MIT**

**12 JAHREN IN NASSEN TÜCHERN BEGEGNET**

**...**

**\***

**IRGENDWIE WIRKTE DIE FREMDE  
UNWIRKLICH . -**

**- SIE WAR EINE SCHÖNHEIT, - IHR  
GLEICHMÄSSIGES GESICHT VERRIET  
INTELLIGENZ UND**

**SANFTMÜTIGKEIT . -**

**- IHRE NASE WAR NICHT GROSS, DOCH  
EBENMÄSSIG,**

**- DARUNTER LAGEN VOLLE LIPPEN,  
DARÜBER GROSSE,**

**SCHRÄGGESTELLTE AUGEN MIT HOHEN,  
GEWÖLBTEN HAARBÖGEN . -**

**IHRE GESICHTSFORM WAR IHM  
UNBEKANNT,**

**- VIELE STAMMESFRAUEN WAREN SICHER  
EBENSO SCHÖN WIE DIESE FREMDE,**

**- DOCH VERBAND SIE ALLE DIE OVALE,  
MEHR ODER WENIGER NACH UNTEN  
ABGERUNDETE GESICHTSFORM . -**

**- DAS GESICHT DER FREMDEN DAGEGEN  
WAR KEIN OVAL ...**

**- SIE HATTE UNGEWÖHNLICH STARKE  
WANGENKNOCHEN,**

**DIE IHR GESICHT BREIT HIELTEN, EHE ES  
SICH NACH UNTEN VERJÜNGTE ...**

**- DIESE ÜBERGÄNGE WAREN FLIESSEND, -  
NICHTS WIRKTE KANTIK ...**

**UND SIE NANNTEN SICH "A - NE". -**

**- WENN DAS IHR NAME WAR, HANDELTE ES  
SICH UM EINE GETEILTE NENNFORM,**

**- DAS WAR BEI IHNEN NICHT  
GEBRÄUCHLICH, JA NICHT EINMAL  
BEKANNT ...**

**AM MEISTEN JEDOCH VERBLÜFFTEN IHN  
IHRE BRÜSTE,**

**- FEST UND AUFRECHT, - WAREN SIE GUT  
DOPPELT SO GROSS, WIE DIE BRÜSTE  
DER FRAUEN SEINES STAMMES...**

**SO ETWAS HATTE MEISTER KORJA NOCH  
NICHT GESEHEN,**

**UND ER BEEILTE SICH, IHR NICHT  
ZU LANGE IN DIE AUGEN ZU BLICKEN, UM  
SIE NICHT MIT**

**SEINEM AUFKEIMENDEN BEGEHREN ZU  
BEDRÄNGEN . -**

**- ER MUSSTE SIE VON HIER FORTBRINGEN,  
NEIN,**

**- ER "WOLLTE" SIE VON HIER  
FORTBRINGEN,**

**EHE SIE VON ANDEREN ERBLICKT WERDEN  
KONNTE ...**

o

**"WIE LANGE WARST DU IM TRINKWASSER  
?"**

**- WANDTE ER SICH PLÖTZLICH AN MUNJO .**

-

**"NUR WENIGE MINUTEN, MEISTER" . -**

**"GUT, NUN, - TU ES NICHT MEHR", - "SCHAU  
NACH, OB SICH HAARE IN DER TONNE  
BEFINDEN,**

**DANN BITTE DEINE GROSSMUTTER, EINE  
HANDVOLL ASCHE IN DAS FASS ZU**



**STREUEN,**

**- GIFTIG WIRST DU JA NICHT SEIN" . -**

**- DANN FANG ´ MIT DEINEM WERK AN, - UND  
SAG ´ MEISTER MANKU,**

**ICH KOMME ERST GEGEN MITTAG" . -**

**"GUT, MEISTER", ANTWORTETE MUNJO  
ERLEICHTERT,**

**- DAS GESCHEHNIS WÜRDE ZWAR  
BELEHRUNGEN,**

**ABER KEINE STRAFE NACH SICH ZIEHEN" . -**

o

**"KOMM MIT MIR", WANDTE SICH KORJA MIT  
EINLADENDER HANDBEWEGUNG**

**DER JUNGEN FRAU ZU . -**  
**- SIE NICKTE, UND FOLGTE IHM**  
**VORSICHTIG ...**

**BALD HATTEN SIE SEIN HAUS ERREICHT,**  
**PLATZ HATTE ER GENUG,**  
**KORJA HATTE SICH NOCH NICHT**  
**NACH EINER GEFÄHRTIN UMGEGEHEN . -**

**ER FÜHRTE SIE ZU EINER LIEGE, NAHM IHR**  
**GENÜBER PLATZ,**  
**UND SAH SIE ÜBER DEN ZWISCHEN**  
**IHNEN BEFINDLICHEN GEGLÄTTETEN**  
**HOLZSTAMM HINWEG AN . -**

**- SIE BEOBACHTETE IHN RUHIG UND**  
**WIDERSTANDSLOS ...**

**DIESE FRAU FÜRCHTETE SICH NICHT IM**

**GERINGSTEN,  
AUCH FEHLTE ES IHR AN DER  
SCHÜCHTERNHEIT, DIE MÄDCHEN IHRES  
ALTERS  
OFT ZUEIGEN IST, - SIE KONNTE NICHT  
ÄLTER ALS ZWANZIG SEIN, UND DAS ALLES  
WIRKTE GEWISS SEHR FREMD FÜR SIE ...**

**- IHM WAR KLAR, IHR ERSCHEINEN WÜRDE  
FRAGEN MIT SICH BRINGEN,  
WENN AUCH EINE GEWISSE MÖGLICHKEIT  
BESTAND, DASS SICH IHR EINTREFFEN  
ÄUSSERST VORTEILHAFT AUF SEIN LEBEN  
AUSWIRKEN KONNTE,**

**- DOCH DAS MUSSTE DER RAT  
ENTSCHEIDEN,  
MIT DEM ER IN KONTAKT ZU TRETEN  
HATTE . -**

**"DU KANNST HIER BLEIBEN, WENN DU  
MÖCHTEST",  
SAGTE ER UND DEUTETE EINLADEND  
AUF DIE INNERE UMGEBUNG SEINES  
REICHES . -**

**- SIE SAH SICH UM, UND BLICKTE IHN  
LANGE AN,**

**- IHRE LINKE HAND GRIFF ÜBER DEN  
BAUMSTAMM UND ERFASSTE DIE SEINE,**

**- KORJA WAR ZU VERBLÜFFT, SICH ZU  
WEHREN . -**

**- SEINE VERBLÜFFUNG HIELT AN, BIS SIE  
SICH AUF SEINER LIEGE ÜBER IHN  
GESCHOBEN  
HATTE, UND IHN UNTER IHREN BRÜSTEN  
BEGRUB . -**

\*

**ALS KORJA ERWACHTE, WAR ES SPÄTER  
ABEND. -**

**- ER LAG AUF SEINER LIEGE IM DUNKELN,  
UND SAH DEN VOLLEN MOND**

**DEN MIT PERLSCHNÜREN VERHANGENEN  
EINGANG BELEUCHTEN . -**

**- ER WAR ALLEIN . -**

**"A - NE ?" - FLÜSTERTE ER, - PLÖTZLICH  
MUSSTE ER WEINEN,**

**- UND "ER WEINTE, BIS ER WIEDER  
EINGESCHLAFEN WAR" ...**

o

**"KORJA, IST ALLES IN ORDNUNG ?" -**

**FRAGTE DIE BESORGTE STIMME  
SEINES MITHÄNDLERS MANKU,  
- ER RÜTTELTE LEICHT AN SEINER  
SCHULTER . -**

**"MANKU ?"  
- KORJA RICHTETE SICH AUF, UND SAH  
SEINEN FREUND AN . -**

**"ICH DACHTE, ICH KÖNNTE DICH MITTAGS  
ERWARTEN ?  
- UND WER IST "DIE NASSE FRAU, DIE  
MUNJO IN ´S TRINKWASSER TREIBT ?"**

**"ICH ERKLÄRE DIR ALLES", MEINTE KORJA  
BRÜCHIG,  
UND RIEB SICH MIT DEN HANDFLÄCHEN  
DAS  
GESICHT TROCKEN . -**

**- UND KORJA ERZÄHLTE MANKU DIE  
VORKOMMNISSSE DES LETZTEN TAGES ...**

**"WIR MÜSSEN DAS DEM RAT MELDEN", -  
MEINTE MANKU . -**

**"DAS MÜSSEN WIR WOHL", BESTÄTIGTE  
KORJA, WUSCH SICH,**

**- UND GEMEINSAM MACHTEN SIE SICH AUF  
DEN WEG . -**

o

**DER "RAT DER 9 MEISTERWERKER" WAR  
VON DER MITTAGSZEIT AN**

**BIS IN DIE ABENDSTUNDEN GEÖFFNET,**

**- IN NOTFÄLLEN WURDEN AUCH ZU**

## **ANDEREN ZEITEN**

**RATSUCHENDE NICHT ABGEWIESEN ...**

**- SIE TAGTEN IN EINEM FESTEN, HOHEN  
STEINGEBÄUDE,**

**DAS SICH IN TERRASSEN NACH OBEN HIN  
VERJÜNGTE ...**

**- ES WAR GROSS, ABER NICHT RIESIG, UND  
AUS WEISSEN STEINBLÖCKEN ERRICHTET .**

-

**- AUF ALLEN FÜNF SEITEN - SORGTE  
HOHE FENSTER AUS GESCHMOLZENEM,**

**GEWÄLZTEM SAND FÜR**

**AUSREICHENDEN LICHTEIFALL, UND  
LIESSEN DOCH KEINE DURCHSICHT ZU . -**

**ALS MANKU UND KORJA SICH  
ANKÜNDIGTEN, BAT DER VORSITZENDE**

**- ER SASS AN EINEM KLEINEN PULT**



**VOR DER GROSSEN TÜR ZUM RATSZIMMER,**

**- DIE BEIDEN PLATZ ZU NEHMEN UND  
VERSCHWAND . -**

**ANSCH EINEND WARTETE AUSSER IHNEN  
HEUTE KEINER AUF RAT,**

**DENN SCHON NACH WENIGEN MINUTEN**

**KEHRTE ER WIEDER UND HIESS SIE  
EINTRETEN . -**

**EINER DER MEISTERWERKER - WIE ALLE  
ÄLTEREN WEIT ÜBER FÜNFZIG,**

**- SASS AUF EINEM GRÜNEN,  
HOCHLEHNIGEN STUHL, UND WINKTE SIE  
FREUNDLICH**

**AUF ZWEI EBENSOLCHE STÜHLE IHM  
GEGENÜBER . -**

**- DER RAUM WAR IN LICHTEM BEIGE  
GEHALTEN, DIE WÄNDE WAREN MIT  
MYTHISCHEN**

**BILDERN AUS GEWOBENEN TUCH**

**BEHANGEN . -**

**"IHR BATET UM RAT", - "NUN, WAS IST  
EUCH WIDERFAHREN ?"**

**- KORJA ERZÄHLTE SEINE GESCHICHTE ...**

**"VERSTEHE ICH DICH RICHTIG ?**

**MUNJO ZEIGTE DIR EINE NACKTE FRAU MIT  
ÜBERGROSSEN BRÜSTEN,**

**DIE SEHR AUSSERGEWÖHNLICHE ZÜGE  
BESASS . -**

**- SIE GING AUF DEINE EINLADUNG HIN MIT  
ZU DIR,**

**NAHM DICH IN SICH AUF UND  
VERSCHWAND ...**

**DAS EINZIGE, WAS SIE SAGTE, WAS "A - NE",**

**- SONST SCHIEN SIE STUMM ZU SEIN" . -**

**"FAST RATSMEISTER", ANTWORTETE  
KORJA,**

**"ALS MUNJO SIE FAND, WAR SIE NICHT  
NACKT,**

**- SIE WIRKTE NUR SO, WEIL IHRE TÜCHER  
PATSNASS WAREN,**

**- UND MICH VERWIRRTEN IHRE  
HANDBEWEGUNG:**

**- "WIE WENN SIE AUS DEM MEER  
GEKOMMEN WÄRE" ...**

**"ICH VERSTEHE DEINE VERWIRRUNG !"**

**"NUN, ES VERSTÖSST NICHT GEGEN  
UNSERE RICHTLINIEN,**

**SICH VON EINER SCHÖNEN FRAU  
AUFNEHMEN ZU LASSEN,**

**- SCHON GAR NICHT IN DEINEM EIGENEN  
HEIM."**

**"WIR WERDEN NATÜRLICH DARÜBER  
SITZEN,**

**OB SIE TATSÄCHLICH "VON JENSEITS KAM",**

**- ABER OHNE SCHWIMMENDES HAUS ?"**

**- ICH WERDE EINEN WÄCHTERTRUPP  
AUSSENDEN, VIELLEICHT FINDEN SICH**

**ANGESPÜLTE HOLZEILE,**

**- UND ICH WERDE VERANLASSEN, DASS SIE  
FREUNDLICH AUFGENOMMEN WIRD,**

**WENN SIE UNS BEGEGNET" . -**

**- "BEI UNS GIBT ES DIESEN FRAUENTYP  
WIRKLICH NICHT" ...**

**\***

**DIE JUNGE FRAU WAR EIN WENIG  
ENTTÄUSCHT GEWESEN,  
ALS DER FREUNDLICHE  
UNVERSTÄNDLICHE  
UNTER IHR EINGESCHLAFEN WAR . -  
DA SIE SELBST NICHT MÜDE WAR, HÜLLTE  
SIE SICH IN DAS WEICHE,  
WARME TUCH IHRES GÖNNERS,  
BAND IHRE FEUCHTEN TÜCHER ZU EINEM  
BÜNDEL ZUSAMMEN,  
UND TRAT IN DIE LUFT DES BEGINNENDEN  
ABENDS . -**

**SIE GING WIEDER ZURÜCK ANS MEER, VON  
DEM SIE WUSSTE,  
DASS SIE AUS IHM GEKOMMEN WAR . -  
- ES WAR "IHR LANDEPLATZ" GEWESEN,  
UND EHE SIE ES BERÜHRTE,**

**WUSSTE SIE ZWAR, DASS ES  
SICH BEWEGTE, DOCH WAR SIE ERSTAUNT,  
DASS SIE ZUR GÄNZE IN ES EINTAUCHE,  
ALS SIE AUF ES TRAF . -**

**- ES WAR EIN WUNDERVOLLES GEFÜHL . -  
- NAHEZU ENDLOS TRIEB SIE SCHNELL  
HINAB, DANN WIEDER EMPOR,  
- IM SIE HERUM DIESE STOFFLICHE,  
DICHTER, KÜHLE SUBSTANZ,  
DIE SIE UMFASSTE, DOCH NICHT IN SIE  
DRANG ...**

**SIE SPÜRTE LEBEWESSEN IN DIESEM  
ETWAS, LEBEN IN FORMEN,  
DIE MANCHMAL SOGAR GRÖßER  
ALS IHRE EIGENE WAREN. -  
DOCH SIE FOLGTEN IHR NUR KURZZEITIG,  
UND SELBST DIE SCHNELLSTEN VON IHNEN**

**BLIEBEN BALD HINTER IHR ZURÜCK . -**

**- SIE WAR MIT WAHRHAFT KOSMISCHER  
GESCHWINDIGKEIT**

**IN DIESES ELEMENT GETAUCHT,  
UND ES BRAUCHTE FAST EINEN TAG, BIS  
SIE LANGSAMER WURDE ...**

**- UND UMSO MEHR IHRE  
GESCHWINDIGKEIT ABNAHM,  
DESTO MEHR BEGANN SIE SELBST  
EINE NEUE FORM ZU ENTWICKELN ...**

o

**- EINE FORM, DIE NACH UNTEN IN ZWEI**

**SPITZ ENDENDEN TEILEN AUSLIEF,  
DAZWISCHEN EINE NICHT  
GROSSE, DOCH ÄUSSERST GERÄUMIGE  
UND LEBENDIGE SPALTE ZURÜCKLIESS,  
UND IN ANMUTIGER  
LINIE WEITERFÜHRTE, EMPOR ZU ZWEI  
GEWALTIGEN, WEICHEN,  
DOCH FESTEN KUGELN, DEREN ZENTREN  
ZU VIBRIEREN SCHIENEN . -**

**- BALD DARAUF VERJÜNGTE SICH DIESE  
FORM ZU EINER UNERWARTETEN ENGE,  
NICHT OHNE ZUVOR NOCH ZU BEIDEN  
SEITEN ZWEI LÄNGLICHE GLIEDMASSEN  
ABZUTEILEN,  
DIE SICH, WIE AUCH IHRE UNTEREN  
SPITZEN,  
ZU JEWEILS FÜNF ENDEN VERZWEIGTEN . -**



- OBERHALB DER ENGE SCHUF SICH  
SODANN EINE LÄNGLICHE KUGEL,  
DIE IHRERSEITS IN  
FADENARTIGEN TENTAKELN AUSLIEF, DIE  
SICH IMMER MEHR VERZWEIGTEN,  
BIS SIE UNZÄHLIGE  
BILDETEN, UND EINE ANDERE SUBSTANZ  
ANNAHMEN,  
- WEICH, DOCH NICHT FLEISCHLICH ...**
  
- SIE SPÜRTE, WIE ENERGIE IN  
VERSCHIEDENEN REGIONEN IHRER  
NEUSCHÖPFUNG UNTERSCHIEDLICH  
ZIRKULIERTE . -**
  
- IN DER OBEREN LÄNGSKUGEL WAR ES  
ANDERS ALS ÜBERALL . -**
  
- DORT WURDE DIE ENERGIE DICHTER UND  
DIFFERENZIERTER,**

**WÄHREND DER REST IHRES KÖRPERS  
NOCH EINE ZEIT BRAUCHTE, BIS ER SICH,  
- IN ZENTREN UNTERSCHIEDEN - EMPFAND**

**. -**

**- SCHLIESSLICH HATTEN DIE ENERGIEN  
IHREN PLATZ EINGENOMMEN,  
UND BEGANNEN SICH AUSZUPRÄGEN . -  
- SIE SCHWAMM JETZT SCHON MEHR, ALS  
DASS SIE DURCH ´S WASSER BLITZTE ...**

**- DER OBERE TEIL IHRES ABSCHLUSSES  
FÜHLTE SICH JETZT LEICHT,  
UND WIE IN TAUSEND ANEINANDER-  
GEREIHTE SEGMENTE UNTERTEILT AN,  
DANN KAM DIE SCHMALSTELLE,  
- RUHIG UND SANFT BELEBT,  
- UND ALLES, WAS DARUNTER WAR, SCHIEN  
VON EINER RUHIGEN UND**

**UNGEMEIN DICHTEN FLÜSSIGKEIT  
ERFÜLLT ZU SEIN, DIE GRUNDSÄTZLICH  
TRÄGE WAR,  
DOCH BEI UNTERSCHIEDLICHEN  
EMPFINDUNGEN  
UNTERSCHIEDLICHE GESCHWINDIGKEITEN  
EINNAHM ...**

- EINIGE DER TAUSEND ABSCHNITTE DER  
LEICHTEN, OBEREN KUGEL,  
- BEGANNEN ZU STEUERN UND  
VERFEINERTEN IHRE NEUFORM . -**
- ZWEI DIESER SEGMENTE BEGANNEN SICH  
SEITWÄRTS ZU ÖFFNEN,  
UND AUSZUBILDEN, UND**
- SELTSAMERWEISE FLOSS DIE ENERGIE  
NICHT HERAUS . -**
- DAS GLEICHE GESCHAH AN DER  
VORDERSEITE . -**

**- HIER FÜHRTE DIE BERÜHRUNG MIT DEN  
KÜHLEN FLUTEN DAZU,  
DASS SICH EINE DURCHSICHTIGE SCHICHT  
BILDETE, DIE DAS WASSER DAVON  
ABHIELT, EINZUDRINGEN . -**

**- DIE ENERGIE DAHINTER ERHIELT SO  
EINEN FOCUS, DEM SIE SICH ZUWANDTE,  
UND UNTERSCHIEDLICHE TIEFEN  
BILDETEN UNTERSCHIEDLICHE FARBEN ...**

o

**IHRE GESCHWINDIGKEIT WAR NUN NUR  
NOCH GERINGFÜGIG,  
UND NACH EINER ZEIT DER SCHWEMMUNG  
BEGANN IHR ORGANISMUS STOFFE AUS  
DER UMGEBUNG ANZUZIEHEN,**

**VON DEN MUSCHELN, DEN KORALLEN,  
DEM SEESAND UND DEN  
KLEINSTLEBEWESEN, AUS DENEN ER  
BESTAND . -**

**- JENE SETZTEN SICH PRÄZISE AN  
GEWISSEN KÖRPERSTELLEN FEST,  
VERSCHMOLZEN MIT IHM**

**UND NAHMEN IHRE STELLUNG EIN . -**

**. - IRGENDWANN DRANG SIE DANN AN DIE  
OBERFLÄCHE,**

**- SIE WAR MITTLERWEILE ZU LEICHT  
GEWORDEN, UM DAUERHAFT  
UNTENBLEIBEN  
ZU KÖNNEN,**

**- UND ALS SIE IHRE NEUAUSGEBILDETEN  
SEGMENTE ÖFFNETE,  
ERSCHRAK SIE FREUDIG ÜBER  
DIE UNGEWOHNTEN BERÜHRUNG, - DENN**

**DAS OBEN WAR WEIT WENIGER  
DICHT ALS DAS UNTEN,  
DOCH UNGEMEIN ERFRISCHEND, - UND  
MACHTE SIE SCHLAGARTIG SO LEICHT,  
DASS SIE NUR NOCH  
OBEN BLEIBEN WOLLTE . -**

**- HIER WAR ES VIEL HELLER, ZUERST  
SCHRECKTEN IHRE SEGMENTE DAVOR  
ZURÜCK,**

**- BILDETEN ABER GLEICH DARAUF  
SCHUTZHÄUTE, DIE SIE ÖFFNEN UND  
SCHLIESSEN KONNTE . -**

**IM UNTEREN SEGMENT IHRES OBEREN  
TEILES HATTEN KORALLEN-  
UND MUSCHELESSENZEN  
ZWEI REIHEN VONEINANDER  
ABGETRENNTE, WÜRFELARTIGE**

**VERÄRTUNGEN  
ZURÜCKGELASSEN,  
- SIE WAREN HART UND GLATT ...**

**WENIG SPÄTER BEGANN SICH IHR OBERER  
TEIL IHR GEGENÜBER ZU**

**OFFENBAREN,  
- AUSDRÜCKE SCHAFFEND, DIE ES  
LEICHTER MACHTEN,  
IHRE ERFAHRUNGEN ZU ORDNEN . -**

**UND ERINNERUNGEN TRATEN IN IHR ANS  
TAGESLICHT,**

**ERINNERUNGEN, DEREN URSPRUNG IHR  
UNBEKANNT WAR . -**

**- ALS SIE SCHLIESSLICH, - NACH  
ABSCHLUSS DES  
TRANSFORMATIONSPROZESSES,  
- AN LAND GESPÜLT WURDE, - WUSSTE SIE,**

**DASS SIE "EIN MENSCH" WAR;  
- UND DASS ES NICHT WUNDERLICH WAR,  
SICH SO ZU NENNEN . -**

**\***

**- UND SIE EMPFAND DIESES "MENSCHSEIN"  
ALS EINE VIELZAHL  
SICH ERGÄNZENDER ERINNERUNGEN,  
DIE IHR VERTRAUT WAREN,  
- SO VERTRAUT WIE EIN TRAUM, DER  
EINEM BEGEGNET,  
UND SCHON LANGE ZEIT IN EINEM  
ERWARTET WURDE...**

**ALL DAS FIEL IHR WIEDER EIN, ALS SIE AN  
DAS WASSER TRAT UND HINEINSAH . -  
DOCH OBWOHL SIE WUSSTE, DASS SIE  
DORT GEFORMT WORDEN WAR,**



**WUSSTE SIE, SIE WOLLTE DORTHIN NICHT  
ZURÜCKKEHREN,**

**- DAS WAR EIN ZWISCHENREICH GEWESEN,  
DEM SIE EBEN ENTWACHSEN WAR . -**

**- IHR BLICK GLITT HÖHER, UND SIE  
ERBLICKTE DEN MOND ...**

**- UND ER ROCH FÜR SIE NACH HEIMAT ...**

o

**SIE HATTE SICH ERINNERT ...**

**- ERINNERT, DASS DAS MEER IHR IHRE  
FORM GEgeben HATTE,**

**- ERINNERT, DASS SIE VON EINEM STERN  
GEKOMMEN WAR,**

**- OBWOHL SIE NICHT WUSSTE, OB ES DER**

**STERN OBER IHR WAR . -**

**DIESE ERINNERUNGEN HATTEN ETWAS  
VERÄNDERT VON IHREM EMPFINDEN**

**VON SICH SELBST,**

**- SIE NAHM SICH JETZT IRGENDWIE  
FESTER UND KLARER WAHR,**

**- UND IN IHREM KOPF NAHM ETWAS  
GESTALT AN ...**

**DER HAUCHENDE RUF "A-NE" WURDE  
LEISER, UND BREITETE SICH AUS,**

**- WURDE ZU EINER ART HINTERGRUND,  
VOR DEM SICH ETWAS ZU STRUKTURIEREN  
BEGANN . -**

**- DIESE STRUKTURIERUNG SETZTE SICH IN  
IHREM ÜBRIGEN KÖRPER FORT,**

**- FEINHEITEN NAHMEN IHREN PLATZ EIN  
UND ÜBERTRUGEN IHR BOTSCHAFTEN ...**

**- SIE SCHLOSS DIE AUGEN . -**

**- ETWAS WAR ANDERS, - SIE FÜHLTE SICH  
IRGENDWIE ABGESCHLOSSEN,  
"IN SICH ABGESCHLOSSEN" . -**

**- DOCH VERBLIEB ETWAS IN IHREM  
INNEREN, WIE EIN HARTER, RUMORENDER  
KERN,**

**DER SICH ZU DREHEN BEGANN ...**

**- ER DREHTE SICH IMMER SCHNELLER, BIS  
ER VIBRIERTE,**

**- PLÖTZLICH WAR DIE EMPFINDUNG  
VERSCHWUNDEN, - ENTSPANNT ATMETE  
SIE DURCH . -**

**- NOCH EHE SIE WUSSTE, WIE IHR  
GESCHAH, BÄUMTE SICH IHR KÖRPER AUF,  
UND DER KURZ ZUVOR NOCH  
SCHWEIGENDE KERN ENTLUD SICH IN**

**EINEM  
WEISSEN ENERGIESTRAHL, DER AUS  
IHREM RACHEN GEN HIMMEL FUHR ...**

**- DANN SCHWANDEN IHR DIE SINNE ...**

o

**KORJA HOCKTE VOR EINEM KLEINEN  
TEICH, UNS BETRACHTETE SEIN  
SPIEGELBILD . -**

**ETWAS IN IHM HATTE SICH VERÄNDERT,  
SEIT SEINER RÄTSELHAFTEN BEGEGNUNG,**

**- ER FÜHLTE SICH, ALS HÄTTE IHN EINE  
LAST VERLASSEN, VON DER ER SELBST  
NICHT**

**GEWUSST HATTE, DASS ER SIE GETRAGEN  
HATTE . -**

**- UND DANN DIESE BEGEGNUNGEN ...**

**- HEUTE HATTEN IHM MINDESTENS VIER  
MITHÄNDLER DARAUF ANGESPROCHEN,**

**WAS IHM DENN**

**WIDERFAHREN WAR, WEIL ER SO JUNG  
AUSSAH ...**

**NUN, VOR DEM TEICH HOCKEND, MUSSTE  
ER IHNEN RECHT GEBEN,**

**- ES WAR GEISTERHAFT, - ER SAH  
TATSÄCHLICH GUT FÜNF BIS SIEBEN  
JAHRE JÜNGER AUS,**

**ALS VOR SEINER BEGEGNUNG MIT DIESER  
FRAU ...**

**KORJA WANDTE SICH UM, ALS ER**

**SCHRITTE HINTER SICH HÖRTE . -  
"KORJA, WIR MÜSSEN ZUM RAT", - RIEF  
IHM MANKU SCHON ENTGEGEN . -**

o

**DIESES MAL WURDEN SIE ERWARTET. -  
DER VORSITZENDE BEGRÜSSTE SIE UND  
GELEITETE SIE UNMITTELBAR IN 'S  
RATZIMMER,  
WO SIE SICH NICHT WENIGER ALS FÜNF  
RATSMITGLIEDERN GEGENÜBERSAHEN,  
DIE  
IHNEN FREUNDLICH ZUNICKTEN . -**

**DAS RATSMITGLIED, DASS SIE KANNTEN,  
WANDTE SICH IHEN ZU, UND SPRACH SIE  
AN:**

**"DIE AHNENDEN HABEN UNS GEBETEN,  
EUCH ZU UNTERRICHTEN", SAGTE ER,  
NACHDEM SIE  
SICH GESETZT HATTEN . -**

**"KURZ EHE DIE FREMDE DIR BEGEGNETE" -  
FUHR ER FORT, - "WAR EIN FEUERBALL AM  
HIMMEL**

**ERSCHIENEN, VON DEM DU VIELLEICHT  
SCHON ETWAS GEHÖRT HAST ?"**

**KORJA NICKTE . -**

**- "ER VERSCHWAND IN DER SEE" ...**

**"DIE AHNENDEN TEILTEN UNS NUN MIT,  
"DASS SIE IN ÜBEREINSTIMMUNG  
GESEHEN HATTEN,  
WIE DIESER BALL IN DIE SEE STÜRZTE,  
UND BALD DARAUF EINE FRAU MIT  
UNGEWÖHLICH  
VOLLEN BRÜSTEN AN LAND GEHEN  
WÜRDE" ...**

**"SIE MEINTEN, SIE DÜRFTEN UNS ERST  
INFORMIEREN, NACHDEM "SIE"  
AUFGETAUCHT WÄRE,  
- DENN DAS ZEICHEN HÄTTE LEICHT EINEM  
ANDEREN VOLK GELTEN KÖNNEN . -**

**ER MACHTE EINE KURZE PAUSE,  
SCHLUCKTE, UND RANG NACH LUFT ...**

**"SIE IST ... - "EINE GÖTTIN, DIE UNS  
ZUGEWIESEN WURDE, UNS ZU**



**UNTERRICHTEN" ...**

**"WORIN ?" - ERLAUBTE SICH KORJA ZU  
FRAGEN . -**

**"IN ALL DEM, WAS WIR UNS NICHT  
VORSTELLEN KÖNNEN",  
- LAUTETE DIE RÄTSELHAFTE ANTWORT  
DES MEISTERWERKERS . -**

**- MAN SAH IHM AN, DASS ER DARÜBER  
GENAU SO ERSTAUNT WAR, WIE KORJA . -**

**\***

**SIE ERWACHTE DURCH EINEN  
UNGEWOHNTE GERUCH, UND ALS SIE  
SICH UMBLICKTE,  
MERKTE SIE, DASS FÜNF MENSCHEN IN**

**HARTEN, LEDERNEN GEWÄNDERN  
MIT ERNSTEN GESICHTERN  
IN EINIGER ENTFERNUNG VON IHR  
STANDEN UND WARTETEN ...**

**- SIE SETZTE SICH AUF, UND IN DIE  
MÄNNER KAM BEWEGUNG . -**

**DER ERSTE DES WACHTRUPPS HIESS  
SEINE MÄNNER STILL ZU STEHEN,  
TRAT EINEN SCHRITT NACH VOR  
UND VERBEUGTE SICH VOR IHR . -**

**- ER SAGTE ETWAS, DIE WORTE ERGABEN  
KEINEN SINN,  
DIE BOTSCHAFT JEDOCH WAR KLAR UND  
VERSTÄNDLICH:**

**"SEID GEGRÜSST, HERRIN A - NE !"**

**- SIE SPÜRTE DIE EHRERBIETUNG DES  
REIFEREN MANNES  
UND EINE GEWISSE ÄNGSTLICHKEIT  
BEIM REST DER KLEINEN TRUPPE . -**

- SIE SCHENKTE IHNEN EIN STRAHLENDES  
LÄCHELN,**
- SIE WUSSTE, DIESE MENSCHEN WÜRDEN  
IHR DIENEN,**
- UND SIE WUSSTE, ES WAR RICHTIG SO . -**

**SIE EMPFAND TIEFES MITGEFÜHL FÜR  
DIESE EMSIGEN MENSCHEN,  
DIE BESTÄNDIG MITEINANDER SPRACHEN,  
WIE EIN SUMMENDES INSEKTENVOLK ...**

**- IRGENDWIE WAREN SIE ALLE AUF  
UNHEIMLICHE WEISE  
"EIN KLEINES BISSCHEN KLEINER ALS SIE",**

**- WIE WENN SIE "UM ZU LEBEN UND ZU  
ATMEN,  
MEHR ENERGIE AUFWENDEN MÜSSTEN" ...**

**- SIE FÜHLTE, DAS DIE VEREHRUNG  
DIESER MENSCHEN AUFRICHTIG WAR,  
- SIE WAREN "IHR VOLK" - UND SIE WAR  
"IHRE KÖNIGIN" . -**

o

**. - SIE TRÄUMTE ...**

**SIE TRÄUMTE VON EINER HALLE, BESSER  
EINEM GEWÖLBE IM DUNKEL ...**

**- UND SIE SAH SICH - IM KÖRPER EINES**

**MANNES - EINTRETEN . -**

**- SIE SPÜRTE SEINE BEREITSCHAFT ZUR  
HINGABE, DIE NICHTS VON DEM,  
WAS ER ERFAHREN HATTE, AUSLIESS . -**

**- UND SIE SPÜRTE NOCH ETWAS ANDERES**

**...**

**- DA WAR JEMAND - JEMAND WIE SIE ... . -**

**- SIE ERKANNTTE ES AN DER NAHEZU  
IDENTEN AUSSTRAHLUNG,**

**- ERKENNEN KONNTE SIE VON DER  
GESTALT SO GUT WIE NICHTS . -**

**- UND DANN SAH SIE, WAS GESCHAH  
ZWISCHEN DIESEN BEIDEN,**

**- ZWISCHEN DEM MANN, DER SIE GEWESEN  
WAR, UND DER FRAU,**

**DIE SIE HEUTE WAR ...**

**- UND SIE BEGRIFF, WIE SIE  
HIERHERGEKOMMEN WAR . -**

o

**KÖNIGIN A - NE SCHLUG DIE AUGEN AUF . -**

**ES WAR KURZ UNTER TAGESANBRUCH, -  
SIE MUSSTE LANGE GESCHLAFEN HABEN . -**

**- VIEL WAR GESCHEHEN IN DEN LETZEN  
BEIDEN JAHREN ...**

**- DIESES VOLK HATTE SIE AUFGENOMMEN,  
- MEHR NOCH:**

**ES HATTE SIE "ERWARTET !"**

**EINE GANZE KLEINE KULTUR HATTE SICH  
EHRERBIETIG BEI IHR VORGESTELLT:**

**IHRE FÜHRER, BESSER: MITTLER IN DIE  
WELT NANNTEN SICH "MEISTERWERKER",**

**- UND DAS WAREN SIE IN DER TAT,**

**- JEDER VON IHNEN HATTE AUF SEINEM  
GEBIET UNGLAUBLICHE KOMPETENZ . -**

**SO SEHR SIE JEDOCH AUCH IHRE  
FÜHRUNGSAUFGABEN GENOSSEN,**

**VERBLIEBEN SIE DOCH WILLIG**

**AUF IHREM "WELTLICHEN GEBIET", UND**

**HIELTEN DARÜBERHINAUS**

**STETS RÜCKSPRACHE MIT DER**

**PRIESTERSCHAFT . -**

**- DIESE 9 "AHNENDEN" ERHIELTEN**

**SEHUNGEN ÜBER DAS SCHICKSAL IHRES  
VOLKES . -**

**- AUCH IHR ERSCHEINEN WAR IHNEN SO  
BEKANNTGEGEBEN WORDEN . -**

**ALS SIE IHNEN GEGENÜBERGETRETEN WAR  
- NEUN KAUERNDE, STILLE GESTALTEN,  
DIE IRGENDWIE ZU GLÄNZEN SCHIENEN, -  
SPRACHEN SIE KEIN WORT ZU IHR . -**

**- SIE SPÜRTE, WIE SIE INNERLICH  
ABGETASTET WURDE,**

**DIESE AHNENDEN SUCHTEN NACH ETWAS**

**...**

**SIE SPÜRTE, WIE SIE AN NEUN STELLEN IN  
IHR PLATZ NAHMEN,  
UND DANN STRÖMTE EINE UNERWARTETE,  
ERFÜLLENDE HEITERKEIT AUS DIESEN  
NEUN STELLEN**



**ZU IHREN AUSSENDERN ÜBER . -**

**- SCHLIESSLICH LACHTEN SIE ALLE  
GEMEINSAM, UND DANN KAM  
EIN AHNENDER NACH DEM ANDEREN  
ZU IHR, UMARMTE SIE, UND SAGTE EIN  
WORT IN IHR OHR ...**

**- SOFORT VERGASS SIE DIESE NEUN  
WORTE, ABER ETWAS  
IN IHR BEGANN SICH ZU ENTSPANNEN . -**

**- DIE NEUN PRIESTER VERBEUGTEN SICH  
UND ZOGEN SICH ZURÜCK,**

**- IHR WURDE EINE ERFRISCHUNG  
ANGEBOTEN, UND KURZ DARAUFG  
WURDE SIE VOM RAT EMPFANGEN,  
DER IHR MITTEILTE, DASS SIE DIE  
RICHTIGE WAR . -**

**WAS SIE VON ANFANG AN ERSTAUNTE, WAR  
DER UMSTAND,**

**DASS SIE KEIN WORT DIESER SPRACHE  
VERSTAND,**

**- UND GANZ GENAU, BIS IN ´S DETAIL  
WUSSTE, WOVON GESPROCHEN WURDE ...**

**- DAS UNBEKANNTE WORT WURDE AN SIE  
GERICHTET,**

**UND VERWANDELTE SICH, ALS ES AUF SIE  
TRAF**

**IN EINE BEDEUTUNG, DIE DER BEDEUTUNG  
DES GESPROCHENEN WORTES ENTSPRACH**

**. -**

**SIE WURDE IN SCHÖNE, WEITE GEMÄCHER  
GEBRACHT,**

**DIE AB NUN DIE IHREN SEIN SOLLTEN . -**

**- WANN IMMER SIE AN DIE BRÜSTUNG  
IHRES SCHLAFGEMACHES TRAT,**

**WURDE SIE VON EINER SCHAR  
JUBELNDER MENSCHEN BEGRÜSST,  
- EIN VOLK, DASS SIE VEREHRTE UND  
BEJUBELTE,  
- UND NICHT IHRE SPRACHE SPRACH ...**

**SIE WUSSTE, SIE WAR EINE QUELLE FÜR  
DIESE MENSCHEN,  
- UND GENAU DIESE QUELLE WOLLTE SIE  
SEIN ...**

**\***

**VORARBEITER KORJA - DER HÜBSCHE  
MANN, DEN SIE ALS ERSTEN GENOSSEN,  
ALS SIE HIER ANGEKOMMEN WAR, HATTE  
SICH AUF RÄTSELHAFTE  
WEISE VERÄNDERT ...**

**- ER WURDE IMMER JÜNGER, WIE WENN  
DER BEISCHLAF MIT IHR  
SEINEN LEBENSRYTHMUS UMGEKEHRT  
HÄTTE ...**

**- MITTLERWEILE WAR ER ZEHN JAHRE ALT  
UND NERVTE DIE TÖCHTER  
DER HANDLUNGSGILDE DAMIT, DASS ER  
IHNEN BESTÄNDIG EINREDETE, IHRE  
BRÜSTE MÜSSTEN WACHSEN ...**

**IN DIESER HINSICHT MUSSTE SIE ALSO  
SEHR VORSICHTIG SEIN,**

**- ZUR ZEIT DER EINZIGE  
WERMUTSTROPFEN,**

**MIT DEM SIE ZU KÄMPFEN HATTE ...**

**HIESS DAS, SIE DÜRFE NIE WIEDER MIT  
MÄNNERN SCHLAFEN ?**

**- UND JETZT DIESER TRAUM ...**  
**- ES GING KLAR DARAUSS HERVOR, DASS SIE**  
**EIN MANN GEWESEN WAR,**  
**DER SICH ZUR GÄNZE SEINER**  
**GÖTTIN HINGEGEBEN HATTE, - SO SEHR,**  
**DASS ER SIE TRAF, UND DABEI VERGING ...**

**- UM ALS GÖTTIN WIEDERZUKEHREN ...?**

o

**SIE STELLTE BALD FEST, DASS ES KEINE**  
**SCHWIERIGKEITEN MIT DEN**  
**FRAUEN DES SONST EHER**

**FLACHBRÜSTIGEN**

**STAMMES GAB . -**

**- SIE SCHIENEN KEINERLEI EIFERSUCHT  
ZU VERSPÜREN,**

**EHER SOGAR EINEN EIGENTÜMLICHEN  
STOLZ,**

**DASS IHNEN NUN SO EINE FRAU VORSTAND**

...

**- EINIGE BEGANNEN SOGAR, IHRE BRÜSTE  
HOCHZUBINDEN,**

**UM IHR ÄHNLICHER ZU WERDEN . -**

o

**ALLE NEUN TAGE GAB ES NUN EIN  
TREFFEN,**

**DASS ES IM BISHER NICHT GEGEBEN**

**HATTE . -**

**- IN EINEM GROSSEN, KREISRUNDEN RAUM,  
DER NACH OBEN HIN OFFEN WAR,**

**- TRAFEN SICH DIE NEUN  
MEISTERWERKER, SIE UND DIE NEUN  
AHNENDEN . -**

**- UND DANN HUB EINE HÖCHST  
SPIRITUELLE KOMMUNIKATION AN ...**

**DIE 9 AHNENDEN FIELEN GEMEINSAM MIT  
IHRER KÖNIGIN IN TRANCE,**

**- DREI DER MEISTERWERKER NOTIERTEN  
DIE SO ERHALTENEN ERGEBNISSE,**

**- DREI VERGLICHEN SIE MIT BISHERIGEM  
WISSEN,**

**- DREI WAREN UNTERWEGS, NEUE IDEEN  
UMZUSETZEN ... . -**

**DIESE SITZUNGEN LIEFERTEN  
ERSTAUNLICHE EINBLICKE, Z.B.,  
"IN DIE GLEICHZEITIGKEIT DER WELTEN" .**

- SIE ERFUHREN, DASS IHRE WELT IN  
EINER ZEITSCHNEISE LAG,  
UND DARUM KAUM JEMALS BESUCH VON  
ANDEREN WELTEN ZU ERWARTEN WAR . -**
- ZWAR GAB ES AUSREICHEND WELTEN  
UND DORT ANSÄSSIGE VÖLKER,  
- NUR LAGEN DIE IN EINER ANDEREN  
ZEITSCHNEISE . -**
- INTERESSANTERWEISE KONNTEN JENE  
SEHR WOHL MITEINANDER  
KONTAKTIEREN,  
WENN SIE EINMAL AUF DIE IDEE  
GEKOMMEN WAREN,  
- DOCH MIT "DIESER WELT" KONNTEN SIE  
ES NICHT . -**



**AUCH WAR DER OZEAN, DURCH DEN SIE  
SICH BEGRENZT FÜHLTEN,  
TATSÄCHLICH UNBEGRENZT . -  
- ER GING NACH ÄONEN VON WASSER IN  
KOSMISCHES PLASMA ÜBER,  
DAS ALLE FORMEN ZERTEILTE UND  
AUFLÖSTE ...  
- IHRE INTUITION, KEINE SCHWIMMENDEN  
HÄUSER AUSZUSENDEN,  
WAR ALSO RICHTIG GEWESEN . -  
- AUF DER ANDEREN SEITE, HATTE IHRE  
GÖTTIN DARUM HIER GESTALT  
ANZUNEHMEN VERMOCHT . -  
  
WAS DAGEGEN SCHON VORKOMMEN  
KONNTE, WAR,  
DASS MENSCHEN ANDERER WELTEN,  
- SEHR SELTEN, ABER DOCH - "SCHRANKEN**

**IN DEN SCHNEISEN ZU ÜBERQUEREN  
VERMOCHTEN",  
- UND SICH DANN UNVERMITTELT "AUF  
DIESEM OZEAN WIEDERFANDEN",  
- SO WAR ES IN DER TAT  
ZWEI MAL IN DER BEKANNTEN  
VERGANGENHEIT ZU SCHIFFBRÜCHEN  
GEKOMMEN,  
VON DENEN  
JE EIN - NOCH MYTHISCH BEKANNTER  
INSASSE - ÜBERLEBTE ...  
  
DIESE WELT HATTE EINE  
"NABELFUNKTION" . -**

**WÄHREND DIE ANDEREN WELTEN SICH  
RASCHER ZU BEWEGEN SCHIENEN,  
UND IN MANNIGFALTIGEM  
AUSTAUSCH KULTUREN GEBAREN UND**

**AUCH VERNICHTETEN,  
- HATTE DIESE IHNEN ALS GEGENPOL ZU  
DIENEN, - UND DAS GAB IHR  
BESTÄNDIGKEIT ...**

o

**DIE SITZUNGEN OFFENBARTEN EIN  
UNGLAUBLICHES BILD ...**

**- SOBALD SIE IHRE AUGEN SCHLOSS, UND  
SICH MIT DEN AHNENDEN VERBAND,  
- SAH SIE IN OVALEN BLASEN ALLE  
MÖGLICHEN WELTEN UND SZENEN IN**

**IHNEN ...**

- SO SAH SIE, DASS ES WELTEN GAB, IN  
DENEN PRIESTER  
IN WELTLICHE BELANGE EINGRIFFEN,**
- ANDERE, IN DENEN MÄNNER UND FRAUEN  
IM NAMEN EINER GÖTTIN  
ZU DEN WAFFEN GRIFFEN,  
UND SICH HINMETZELTEN,**
- IN WIEDER ANDEREN WURDEN PRIESTER  
NICHT WEITER BEACHTET,  
UND FÜR VERRÜCKT ERKLÄRT,  
UND SIE SAH REICHE, IN DENEN SICH  
MÄNNER TÖTETEN,  
UM ZU GÖTTERN ZU WERDEN ...**
  
- FÜR ALL DIESE WELTEN WAR DIESE DER  
NABEL UND AUSGANGSPUNKT,  
UND A-NE ERKANNTTE, DASS DIESER**

**AUSTAUSCH ZWISCHEN GÖTTIN,  
PRIESTERN UND WELTLICHEN  
HERRSCHERN ZUR ZEIT NUR HIER  
MÖGLICH WAR,  
- DIESE SELBSTVERSTÄNDLICHE EINIGKEIT  
JEDOCH  
EINES TAGES ALLE WELTEN ERGREIFEN  
SOLLTE . -**

**IHRE ÜBERRASCHUNG WUCHS, ALS SIE  
ERFUHR, DASS DIESER  
WISSENSAUSTAUSCH NICHT NUR  
MENSCHEN BETRAF ...  
- BEREITS BEI IHREM DRITTEN TREFFEN  
ERSCHIENEN IHR ECHSEN  
MIT GROSSEN, KLUGEN AUGEN,  
DIE IN EINER LÄNGST VERSUNKENEN  
SPRACHE MIT IHR SPRACHEN . -**

**- SIE WURDE DARAN ERINNERT,  
"DASS ALLE WESEN TEIL EINES GROSSEN  
WESENS WAREN" . -**

o

**SCHLIESSLICH MELDETEN SICH "DIE  
REICHE DER MISCHWESEN",  
- VON DENEN SIE ERFUHR, DASS SIE  
AUCH ZU IHREN "AHNEN" ZÄHLTEN. -  
- SIE SPRACHEN ZU IHR VON IHREM  
SCHMERZ UND IHRER VERLASSENHEIT,  
WEIL DIE BEWOHNER  
IHRER PLANETEN SIE NICHT LEBEN  
LASSEN WOLLTEN, WEIL SIE**

**"DIE REINHEIT IHRER FORM"  
HERVORKEHRTE . -**

**- EIN FÜRCHTERLICHES  
MISSVERSTÄNDNIS,**

**- DIESE REINE FORM DURFTE GAR NICHT  
ERHALTEN BLEIBEN,  
WEIL SIE NUR EINE ZWISCHENSTUFE WAR,  
UND BEIBEHALTEN**

**ZU DEGENERATIONEN FÜHREN WÜRDE . -**

**- DAS WAR AUCH BEREITS GESCHEHEN,  
UND SO HOB DIE AUF  
IHRE FORM SO STOLZE RASSE AN, ALLES  
AUSZUROTTEN, WAS DIESER FORM NICHT  
ENTSPRACH ...**

**- WAS UNWEIGERLICH DAS ENDE IHRER  
EIGENEN ENTWICKLUNG BEDEUTEN  
WÜRDE,**

**- UM SICH NÄMLICH  
WEITERZUENTWICKELN, MÜSSTEN SIE**

**EBEN DIESE FORMEN  
UMFASSEN, UND MIT IHNEN  
VERSCHMELZEN ...**

**- SIE SAH LUPINA, DIE KÖNIGIN DER  
WERWÖLFE IHREN SCHMERZ  
ÜBER DEN MORD AN IHREN KINDERN  
IN DEN MOND BRÜLLEN, - DIE VON  
UNBEHAARTEN WESEN ABGESCHLACHTET  
WORDEN WAREN, AUF-  
GRUND DERER UNFÄHIGKEIT,  
GEMISCHTEN WESEN  
BEWUSSTSEIN ZUZUSPRECHEN . -**

**- NIEMALS HATTE EIN WERWESEN VON  
SICH AUS EINEN MENSCHEN ANGEFALLEN,**

**- SIE WAREN IHRE URAHNEN UND  
BEOBACHTETEN SIE AUS DEM  
VERBORGENEN . -**



**- ALLERDINGS KAM ES IMMER WIEDER  
VOR, DASS VEREINZELTE  
MENSCHEN MIT VERSPRENGTEN  
WERGENEN**

**ZUR WELT KAMEN UND EINEM INNEREN  
RUF FOLGEND IN DIE WÄLDER GINGEN,  
UND DORT GENAU DIE**

**TRANSFORMATION FANDEN, DIE SIE UM  
IHRER ERINNERUNG WILLEN**

**GESUCHT HATTEN,**

**- UND WERHYBRIDEN WAREN IN DER TAT  
ZIEMLICH UNBERECHENBAR ...**

**UND DAFÜR - DASS SIE IN SICH EINE  
VERWANDTSCHAFT SPÜRTEEN,**

**AN DER SIE EIGENTLICH ERKENNEN**

**SOLLTEN, DASS SICH DIESE WELTEN NICHT  
VÖLLIG TRENNEN KÖNNEN,**

**WEIL SIE SICH BESTÄNDIG RUFEN,**

**- WURDE EINES DER EDELSTEN VÖLKER  
DIESER GALAXIE**

**NAHEZU AUSGEROTTET ...**

**- BIS AUF DEN GRUNDSTAMM, - DER DIE  
DIMENSION WECHSELTE,  
ANDERWELTLICH NEU INKARNIERTE  
UND NUN SEINE GESCHICHTE ERZÄHLT ..**

**UND SO ERFUHR SIE AUCH, DASS ES  
NIEMALS "EIN ENDE  
/ EIN ERLÖSCHEN EINER RASSE" GEBEN  
KÖNNE,**

**- SO DIE BEDINGUNGEN ZU EINER  
VERSCHMELZUNG NICHT AUSREICHEN,  
WECHSELT DAS VOLK EINFACH  
DIMENSION UND PLANETEN . -**

**- UND SO VERMOCHTE AUCH LUPINA MIT**

**IHREM VOLK  
DEM "NACKTEN WAHSINN" ZU ENTGEHEN**

...

\*

**DOCH DIE KOMMUNIKATION SOLLTE NOCH  
WEITERE SCHLEIFEN ZIEHEN ...**

**- IN IHRER SCHNEISE NÄMLICH, "ZOGEN  
SICH DIE ZEITFÄDEN ZUSAMMEN",**

**UND SO KAMEN SIE IN BERÜHRUNG MIT  
BOTSCHAFTEN AUS ZUKÜNFTIGEN**

**GESTALTUNGEN ...**

**UND IHNEN WURDE GEWAHR, DASS DIE  
IHNEN BEKANNTEN "GETRENNTEN  
FORMEN"**

**IMMER NUR FÜR EINEN "ZYKLUS DER  
SPEZIALISIERUNG" DIESE FORMEN**

**ANNAHMEN,**

**- DANACH VERFLOSSEN SIE WIEDER, UM  
ANDERWELTLICH WIEDERZUKEHREN ...**

**- GENAU GENOMMEN, GAB ES KEINE  
MISCHMÖGLICHKEIT, DIE SICH NICHT  
IRGENDWO**

**HERAUSKRISTALLISIERTE, UM SICH ZU  
ERLEBEN, - UND NUR IN DEGENERIERTEN,  
VERROHTEN WELTEN GAB ES NOCH  
"FORMKÄMPFE" . -**

**- IN SO UND SOVIELEN WELTEN GEDIEHEN  
DIESELBEN FORMEN,  
DIE ANDRERORTS IN ERBITTERTER  
FEINDSCHAFT ZUEINANDER STANDEN, IN  
TRAUTER HARMONIE,  
UND BESASSEN AUCH KEINERLEI  
ERINNERUNG DARAN, DASS ES JEMALS**

**ANDERS GEWESEN SEIN KÖNNTE ...**

**A - NE ERFUHR VON SEHR ALTEN WESEN,  
DIE SO LANGE MEDITIERTEN,  
BIS SIE VON DEN SCHNELLEREN  
WESEN UM SICH HERUM FÜR "TOTES  
GESTEIN" GEHALTEN WURDEN,  
EBENSO WIE VON REICHEN, IN DENEN  
UNSER "SCHMERZ" ALS "ERLEICHTERUNG"  
EMPFUNDEN WURDE ...**

**A - NE ERINNERTE SICH ...  
- UND SIE WAR FROH, HIER ANGEKOMMEN  
ZU SEIN . -**

o

**- WIEDER VERFIEL SIE IN TIEFE TRANCE,  
SIE HATTE DAS GEFÜHL, ALS WÜRDEN SIE  
SICH AUFLÖSEN ...**

**ALS SIE DAS NÄCHSTE MAL AN SICH  
HERABBlickTE, MACHTE SIE GROSSE  
AugEN:**

**- SIE BESTAND AUS UNENDLICH VIELEN  
STERNEN UND SIE "STAND" IM WELT(EN)  
RAUM . -**

**- IN IHR, WIE AUCH AUSSERHALB VON IHR  
SAH SIE UNZÄHLIGE SONNEN ...**

**SIE BEANN ZU SCHWIMMEN, UND KREIRTE  
DAMIT NEUE GALAXIEN,  
NEUE KONTAKTMÖGLICHKEITEN ...**

**IRGENDWANN HATTE SIE DAS GEFÜHL,  
DASS DIE STERNE  
UM SIE HERUM WENIGER WURDEN,  
- SIE SAH SICH SELBST JETZT DEUTLICHER  
ABGEHOBEN ...**

**IRGENDWO IN DEM SCHWARZ SPÜRTE SIE  
EINEN SOG,  
- UND SIE SCHWAMM AUF IHN ZU ...**

**TATSÄCHLICH WAR DA "EIN SCHLUND IM  
SCHWARZ ,  
UM DEN SICH PRAKTISCH KEINE STERNE  
MEHR BEFANDEN ... - AUS IHM BLITZTE ES  
HERAUS . -**

**MITSAMT ALL IHREN GALAXIEN LIESS SIE  
SICH HINEINTREIBEN,  
- UND KAM ANDERNORTS IN EINEM**

**VOLLKOMMEN WEISSEN RAUM  
MIT SCHWARZEN STERNEN AN . -  
- ENTSPRECHEND "HOB SIE SICH AB",  
- DENN SIE WAR SCHWARZ, UND MIT  
WEISSEN STERNEN ÜBERSÄT . -**

**IN DIESEM AUGENBLICK HATTE SIE EINE  
VISION:**

**- SIE SAH SICH SELBST IN WEISS MIT  
SCHWARZEN STERNEN  
IHREN PLATZ IM GEGENLÄUFIGEN  
UNIVERSUM EINNEHMEN, AUS DEM SIE  
GEKOMMEN WAR . -**

**- UND GLEICHZEITIG MIT JEDEM IHRER  
SCHRITTE, SCHRITT AUCH JENE  
A - NE IM NEUEN LAND AUS ...**

**WIEDER SCHWAMM SIE, NUN DURCH EINE**



**WEISSE, SCHWARZ**

**GESPRENKELTE UNENDLICHKEIT . -**

**- IRGENDWANN ERBLICKTE SIE EIN  
LEUCHTEN UND SCHWAMM DARAUF ZU . -**

**SCHLIESSLICH STAND SIE VOR EINEM  
GIGANTISCHEN,**

**GELBGOLDENEN DIMENSIONSTUNNEL,  
IN DEM SICH EINE LICHTSPIRALE IN EIN  
IRGENDWO VERLOR ...**

**SIE TRAT NÄHER, IHR ZU FOLGEN, UND ... -  
HIELT INNE . -**

**- SIE HATTE EINE BEWEGUNG  
AUSGEMACHT,**

**- SIE MACHTE NOCH EINEN SCHRITT - NOCH  
EINE BEWEGUNG ...**

**- VORSICHTIG TRAT SIE NÄHER . -**

**UND SIE STAUNTE NICHT WENIG, ALS IHR  
VON DER ANDEREN SEITE DES TUNNELS**

**"SIE SELBST IN IHRER WEISSEN,  
SCHWARTZ GESPRENKELTEN FORM"**

**GEGENÜBERSTAND . -**

**- IHRER BEIDEN BEWEGUNGEN WAREN  
VÖLLIG SIMULTAN,**

**- SIE TRAFEN SICH IN DER MITTE DES  
TUNNELS,**

**- UND UMARMTEN SICH IN VERZÜCKUNG ...**

**\***

**"MEINE KÖNIGIN ?" - FRAGTE EIN  
RATSMEISTER VORSICHTIG, ALS ER SIE**

**VORNÜBERGEBEUGT AUF IHREM**

**DREIFUSS VORFAND . -**

**- SIE ATMETE TIEF DURCH UND RICHTETE  
SICH AUF,  
DANN ÖFFNETE SIE IHRE AUGEN, UND ...  
... - SAH DEN RATSMEISTER  
ZURÜCKWEICHEN ... . -**

**"WAS IST, MEISTER ?"**

**"EURE AUGEN" - RIEF ER, UND BEDECKTE  
DIE SEINEN MIT DEN HÄNDEN . -**

**IHRE AUGEN ? - SIE FÜHLTEN SICH FRISCH  
UND UNGEWOHNT WACH AN ...**

**"WAS IST MIT MEINEN AUGEN ?"**

**"SEHT SELBST", SAGTE ER, UND GING MIT**

**IHR ZU EINEM KLEINEN TEICH . -**

**SIE HIELT INNE ...**

**HATTE SIE BISHER SMARAGDGRÜNE  
AUGEN BESESSEN,  
SO WAR DAS GRÜN NUN GEWICHEN,  
UND HATTE EINEM IRISIERENDEN SILBER  
MIT EINER GOLDENEN  
PUPILLE PLATZ GEMACHT . -**

**"ICH HABE VIEL GESEHEN, RATSMEISTER" .**

**-**

**"DAVON BIN ICH ÜBERZEUGT, MEINE  
KÖNIGIN" . -**

**"FÜRCHTET IHR EUCH NUN VOR MIR ?"**

**"NEIN, DOCH ICH VERMAG NICHTS  
MENSCHLICHES MEHR IN EUCH ZU  
ERBLICKEN" ...**

**"VIELLEICHT RETTET DAS EURE MÄNNER, -  
WIE GEHT ES KORJA ?"**

**"SOWEIT ICH WEISS, SEHR GUT,  
- ER "VERJÜNGT WEITERHIN, UND IST NUN  
GERADE NEUN" . -**

**"IST DAS GANZE FÜR IHN ERTRÄGLICH ?"**

**"IM GEGENTEIL, - ER IST DER  
MITTELPUNKT JEDER RUNDE,  
DIE FAMILIEN REISSEN SICH DARUM,  
IHN EINZULADEN, UND DEN MITKINDERN  
IST ER ZU UNHEIMLICH, UM IHN ZU**

**HÄNSELN . -**  
**JUNG-KORJA IST AUSGELASSENER, ALS ER**  
**ES ALS KIND JE GEWESEN IST" ...**

o

**ES WAR FRÜHER NACHMITTAG, ALS A - NE,**  
**VERHÜLLT MIT EINER GROBEN KUTTE,**  
**UND LEICHT NACH VOR GEBEUGT, AM**  
**HANDELSPLATZ EINTRAF . -**

- UM DIESE ZEIT WAR RECHT VIEL LOS,**
- SIE MUSSTE NICHT LANGE AUSSCHAU**  
**HALTEN, UM KORJA ZU FINDEN,**
- ER SASS ABSEITS AUF EINEM STÜCK HOLZ**  
**UND ZEICHNETE IN DEN SAND ...**

**ALS SIE NÄHERKAM, BLICKTE ER AUF . -**

**"DU", - ENTFUHR ES IHM ...**

**"DU ERINNERST DICH AN MICH ?"**

**KORJA NICKTE . -**

**"WIE IST DAS ALLES FÜR DICH ?"**

**KORJA BLICKTE SIE LANGE AUS URALTEN  
AUGEN AN, AUGEN,**

**IN DENEN ES ZU STRAHLEN SCHIEN ...**

**"SEHR, SEHR SCHÖN" . - SAGTE ER  
BEDÄCHTIG, UND NACH EINER PAUSE:**

**"SCHAU" ... - UND ER ZEIGTE AUF SEINE  
SANDZEICHNUNG ...**

**A - NE FRÖSTELTE ES, ALS SIE SIE  
ERBLICKTE ...**

**AUS ERDE HATTE KORJA AUF DEM HELLEN  
SAND**

**EINE DUNKLE FRAUENGESTALT GEFORMT,  
- IN DER HELLE KIESELSTEINE BLITZTEN,  
- DANEBEN HATTE ER AUF ERDIGEM  
HINTERGRUND**

**MIT HELLEM SAND EINE HELLE  
FRAUENGESTALT GEFORMT,  
IN DIE ER DUNKLE STEINE  
EINGESETZT HATTE" ...**

**"DU BIST IMMER BEI MIR !" - SAGTE ER  
UND BLICKTE SIE  
MIT RUHIGER ENTSCLOSSENHEIT AN . -**



**"JA, DAS BIN ICH" - SAGTE SIE WARM . -**

**"ICH HABE GESEHEN, WIE IHR ZWEI EUCH  
UMARMT" - "ABER IHR SEID BEIDE DU"**

**- ERKLÄRTE KORJA WEITER,**

**- "UND DADURCH WIRD ALLES WIEDER  
NEU" - SCHLOSS ER . -**

**A - NE SCHWINDELTE ...**

**"TRÄUMST DU SONST NOCH VON MIR ?"**

**"WOZU, DU BIST DOCH IMMER DA !"**

**- DANN HOB ER IHRE HAND, UND DRÜCKTE  
IHR HANDGELENK AN SEINE STIRN ...**

**"MEINE KÖNIGIN" . - MURMELTE ER .  
- ER SAH SIE KURZ AN, DREHTE SICH UM  
UND GING SCHNELL WEG . -**

**KÖNIGIN A - NE KNIETE VOR DEM  
SANDGEMÄLDE UND MERKTE NICHT,  
WIE SICH IHRE SILBERNEN AUGEN  
ENTLUDEN ...**

**\***

**... - PUNKTE, PUNKTE, AUS DENEN ALLES  
BESTEHT ...**

**- AUS DER SICHT EINES MENSCHEN  
KÖNNTE ICH SAGEN,  
"DIE GANZE LUFT, DIE GANZE  
ATMOSPHERE,**

**UND ALLES, WORAUS ALLE DINGE SIND" ...**

**- NUR WEISS ICH NICHTS "AUS DER SICHT  
EINES MENSCHEN",**

**BIS AUF DAS, WAS ICH EINMAL GEWESEN  
BIN . -**

**- MENSCHENAUGEN WÜRDEN SAGEN: "DIE  
PUNKTE SIND ROSAROT, GRÜN,**

**SELTENER BLAU,**

**UND WENN, DANN IN WOLKEN, - MANCHMAL  
AUCH GELB ...**

**DAS, WAS AUS MENSCHENAUGEN SCHAUT,  
WÜRD BEOBSACHTEN,**

**"DASS SICH IHRE FARBE MIT IHRER  
BESCHAFFENHEIT, UND DIESE MIT IHREM  
ZUSTAND,**

**IHRER GESCHWINDIGKEIT ÄNDERT" ...**

**UND DER MENSCHENKÖRPER WÜRDEN SICH  
WUNDERN, WIE DAS DENN GEHT ...**

**- WENN ALLE DINGE AUS DIESEN PUNKTEN  
BESTEHEN,**

**DIE SICH MIT DER SCHWINGUNG ÄNDERN,**

**- WARUM BLEIBEN DANN ALLE DINGE  
GLEICH ?**

**"BLEIBEN SIE NICHT", - WÜRDEN DAS  
ANTWORTEN,**

**WAS AUS MENSCHENAUGEN SCHAUT ...,**

**"DARUM VERÄNDERN SICH ALLE DINGE" . -**

o

**SO HÄTTE ICH MICH ERKLÄRT, WÄRE ICH  
NOCH IN DEM MENSCHENKÖRPER,  
AN DEN ICH MICH ERINNERN KANN, WIE AN  
EIN FOTO . -**

**DAS FOTO WIRKT IRGENDWIE UNBELEBT ...**

**"WEIL DU ES NICHT MEHR BIST, - DU, DAS  
LEBEN,**

**- IST AUS DEM FOTO AUSGEZOGEN, - NUN  
IST DAS FOTO TOT !"**

**- WÜRDE MIR DAS ZUFLÜSTERN, WAS  
LANGE DEN MENSCHEN UND  
IHREN MEINUNGEN ZUGEHÖRT HAT . -**

**"DAS IST TEIL EINER TÄUSCHUNG" -**

**WÜRDE EIN ÄLTERER TEIL ANTWORTEN ...**

**"DAS FOTO IST GENAUSO LEBENDIG WIE  
DU" - "ES NIMMT NUR EINEN ANDEREN  
WEG",**

**"ES LEBT AUF EINER ANDEREN STRASSE -  
DORT IST ES GENAUSO LEBENDIG WIE DU"**

**. -**

**"- UND EBENSO WIE EIN LEBENDER,  
ATMENDER MENSCH,**

**WENN ER EINE STRASSE ENTLANG GEHT,  
ZU EINEM KLEINEN, SICH BEWEGENDEN  
STÜCKCHEN ETWAS WIRD",**

**- WIRKT DAS FOTO - WEIL ES SICH JA  
NICHT BEWEGT - UNBELEBT" . -**

**- "DAS UNBELEBT SEIN IST FOLGLICH "TEIL  
DER WAHRNEHMUNG VON DEM FOTO",**

**- NICHT ABER "EIGENSCHAFT DES FOTOS" .**

**-**

**ICH WEISS ALSO GAR NICHT SO WENIG  
"AUS DER SICHT DES MENSCHEN, DER ICH  
WAR" ...**

**FRÜHER HÄTTE ICH "JA" GESAGT, - ABER  
JETZT FEHLT DER HORIZONT, DER DIESES  
"JA"**

**ERMÖGLICHT HÄTTE ...**

**DIESER HORIZONT IST "WIE EIN FOTO, DAS  
LANGSAM KLEINER WIRD,  
WIE AUF EINEM LANGEN WEG" ...**

**- TROTZDEM, KANN ICH MIT IHM SPRECHEN**

**...**

**"DANKE DU, DER ICH EINMAL GEWESEN  
BIN,**

**- OHNE DICH KÖNNTE ICH NICHT "ICH  
SEIN" . -**

**"OHNE DICH KÖNNTE ICH NICHT ICH SEIN"**

...

**- HALLTE ES DEUTLICH AUS SEINER  
RICHTUNG ZURÜCK . -**

**- DANN IST ES FORT, KLEIN GENUG  
GEWORDEN, UM NICHT MEHR SICHTBAR ZU  
SEIN.**

**- IN DEM MEER AUS PUNKTEN, AUS DEM  
ALLES BESTEHT ... - ALLES, AUCH ICH . -**

o

**ICH WUSSTE: "ES GEHT WEITER", - UND ICH**



**WAR ZUTIEFST GLÜCKLICH UND BEREIT ...**  
**- ICH HATTE GETAN, WAS ICH TUN WOLLTE,**  
**GESEHEN, WAS ICH SEHEN WOLLTE,**  
**- GESPÜRT, WAS ICH SPÜREN WOLLTE ...**

**UND ICH WUSSTE: EINES WARTET NUN AUF**  
**MICH,**  
**- NUN ER - WARTET ES MICH ...**

**- "DAS, WAS ICH HINTER ALL DEM WAR,**  
**WAS ICH GETAN, GESEHEN**  
**UND GESPÜRT HATTE" . -**

**- ICH HATTE MIR "PUNKTE GESETZT" -**  
**"GEFÜHLSPUNKTE",**  
**- VON DENEN JEDER EIN EIGENES LEBEN**  
**HAT ...**

**- ICH HABE SIE ALLE PASSIERT, BIN MIT**

**IHNEN EINES GEWORDEN,  
HABE MICH VON IHNEN GETRENNT,  
UND SIE VON MIR ... - DIESES SPIEL IST  
GESPIELT !**

**NUN ERWARTET MICH, - "WAS HINTER ALL  
DIESEN SCHRITTEN AUF MICH WARTET" ...**

**- DAS, WONACH ICH SUCHTE, ALS ICH IM  
MENSCHLICHEN KÖRPER VON  
"SEHN - SUCHT" GESPROCHEN HATTE ...**

**\***

**... - MIT EINEM LEISEN WIMMERN ERGAB ER  
SICH IN IHR ... . -**

**. - "ICH BIN DIE QUELLE, IN DER SICH DIE**

**WIDERSTÄNDE AUFLÖSEN" ... .**

**- HALLTE ES IN IHREM KOPF . -**

**SIE WUSSTE, SIE DURFTE JETZT NICHT DIE  
AUGEN ÖFFNEN, - NICHT SO KURZ DANACH**

**...**

**- DAS HÄTTE DEN MANN UNTER IHR IN EIN  
WILLENLOSES ETWAS VERWANDELT,**

**- NACH AUSSEN HIN ZWAR SCHEINBAR  
DERSELBE,**

**- DOCH VÖLLIG UNFÄHIG, IRGENDEINE  
TÄTIGKEIT**

**IM AUGE ZU BEHALTEN, - ER WÜRDE NUR  
NOCH "IHRE ERINNERUNG SUCHEN"**

**- BIS ER VERHUNGERT WÄRE ...**

**KÖNIGIN A - NE HATTE DIE MACHT IHRER  
SILBERAUGEN BEREITS**

**SCHMERZLICH ERFAHREN MÜSSEN ...**  
**- UND NACHDEM IHR SO ZWEI IHRER**  
**TREUESTEN GEFOLGSLEUTE**  
**ABHANDEN GEKOMMEN WAREN,**  
**HIELT SIE IHRE LIDER WOHLWEISLICH**  
**GESCHLOSSEN . -**

**SIE ERHOB SICH VON DEM TIEF**  
**SCHLUMMERNDEN, ATHLETISCHEN**  
**KÖRPER,**  
**UND STELLTE SICH VOR IHREN**  
**SCHLANKEN, OVALEN SPIEGEL . -**

**"WAS BIN ICH ?" - FRAGTE SIE IHREN GEIST**

...

**"VERKÖRPERTE SEHNSUCHT" - WAR DIE**  
**ANTWORT . -**

**"WARUM BIN ICH KEINE MENSCHENFRAU ?"**  
**- FRAGTE SIE WEITER,**

**"WEIL DU ES NICHT WOLLTEST !" - HÖRTE  
SIE DIE WOHLVERTRAUTE STIMME  
MIT DEM ANFLUG EINES LÄCHELNS . -**

**- SIE DREHTE SICH UM, UND BLICKTE AUF  
DIE BETTSTATT, AUF DER SICH EIN  
JUNGER MANN MIT VERWUNDERTER  
MIENE AUFRICHTETE ...**

**"ICH HABE MIT MEINEM GEIST  
GESPROCHEN" - ANTWORTETE SIE  
SEINEN AUGENBRAUEN, DIE SICH SOFORT  
ENTSPANNTEN ...**

**ER BLICKTE Versonnen UM SICH,  
SCHÜTTELTE DEN KOPF,  
WICKELTE SICH IN SEINE TOGA, ERHOB  
SICH**

**UND VERNEIGTE SICH VOR IHR . -**

**"MEINE KÖNIGIN" - SAGTE ER, SICH  
WIEDER ERHEBEND,  
UND LEGTE IN RITUELLER GESTE SEINE  
RECHTE  
FAUST AUF SEIN HERZ . -**

**"MEIN KRIEGER" - ANTWORTETE SIE MIT  
ENTSPANNTER AUFMERKSAMKEIT . -**

**ER VERHARRTE NOCH EINEN AUGENBLICK,  
UND ALS SICH IHRE LIDER SENKTEN,  
VERLIESS ER IHRE GEMÄCHER . -**

o

**DIE BETTSTATT LAG ETWAS ERHÖHT . -  
NUN STIEG SIE DIE ZWEI STUFEN HINAB  
UND TRAT DURCH DEN  
RUNDHOLZBOGEN. - ZU IHRER LINKEN  
WAR NACH WENIGEN SCHRITTEN  
EINE GUT ZWEI ARMSPANNEN  
DURCHMESSENDE GRÜNE ONYXPLATTE IN  
DEN LEHMBODEN EINGELASSEN,  
DER AN DIESER STELLE NICHT,  
WIE IN ANDEREN TEILEN DES RAUMES MIT  
GESCHMOLZENEM SAND GEGLÄTTET  
UND ABGEDICHTET WAR ...**

**- INMITTEN DER PLATTE STAND IHR  
DREIFUSS,  
- AUF DEM SIE NUN, NOCH VON DEN SÄFTEN  
IHRER BEGEGNUNG  
DURCHWIRKT, PLATZ NAHM ... . -**

**A - NE SCHLOSS DIE AUGEN, LEGTE IHRE  
HANDFLÄCHEN ANEINANDER,  
UND BETTETE IHRE NASENWURZEL  
AUF IHRE SICH BERÜHRENDEN  
ZEIGEFINGER, WÄHREND IHRE  
DAUMENFLÄCHEN  
IHR KINN HIELTEN ...  
- SIE ATMETE TIEF AUS, WÄHREND SIE  
SICH ENTSPANNTE ...**

o

**ALS SIE IHRE AUGEN WIEDER ÖFFNETE,  
ERBLICKTE SIE DAS MEER UNTER SICH . -  
- DARIN SAH SIE ZWEI DEUTLICH  
VONEINANDER ABGETRENNTE**



**KONTINENTE,  
- UND EINE GRÜNGELBE ENERGIEKUPPEL,  
DIE BEIDE UMFASST HIELT,  
UND - "ZUEINANDER ZOG" ...**

**- NICHT MEHR LANGE, UND SIE WÜRDEN  
EINANDER BERÜHREN,  
UND EINEN GIGANTISCHEN, NEUEN  
KONTINENT SCHAFFEN . -**

**SIE WUSSTE, AUF EINEM DIESER  
KONTINENTE WAR SIE EINMAL ZU HAUSE  
GEWESEN,  
BESSER: "WAR SIE AUCH JETZT NOCH AUF  
ANDERE WEISE ZUHAUSE" ...**

**"WAS BIN ICH JETZT" - FRAGTE SIE SICH . -  
"AUSSERHALB" - KAM DIE ANTWORT . -**

**"WAS BIN ICH, WENN ICH AUSSERHALB BIN  
?", - WOLLTE SIE SCHON FORMULIEREN,  
- DIE ANTWORT KAM IHR ZUVOR ...**

**"DU BIST NICHT AUSSERHALB, UM ETWAS  
ZU SEIN" - "ETWAS IST MAN INNERHALB",  
- "JETZT BIST DU "DU" - UND "DU BIST  
AUSSERHALB" . -**

**SIE WAR JETZT "AUSSERHALB", UND  
AND ´RERORTS WAR SIE "INNERHALB" . -  
- UND DIE ERINNERUNG AN IHR  
"INNERHALB" TRUG SIE ZURÜCK ... . -**

o

**A - NE HOB EN KOPF;  
- DER GRÜN GEÄDERTE ONYX UNTER IHR  
VIBRIERTE LEICHT ...**

**SIE STAND AUF, UND ZOG AN EINER  
QUASTE,  
DIE IN EINEM ANDEREN RAUM EINEN TON  
ERZEUGTE . -**

**- EIN BOTE ERSCHIEN . -**

**"ICH MUSS EINEN MITTLER DER AHNENDEN  
SPRECHEN", SAGTE SIE,**

**- DER BOTE VERNEIGTE SICH UND  
VERSCHWAND . -**

o

**- ES DAUERTE NICHT LANGE, UND SIE  
ERFUHR, DASS SIE  
DER MITTLER IN DER HALLE ERWARTETE,  
- ALS "MITTLER DER AHNENDEN" WÜRDE  
ER NICHT SPRECHEN, - NUR ZUHÖREN . -**

**"ICH WAR HEUTE AUSSERHALB" - BEGANN  
SIE, UND DER MITTLER NICKTE  
VERSTEHEND . -**

**"DIE ENERGIEKUPPELN ZWEIER GROSSER  
KONTINENTE HABEN SICH ÜBERLAPPT,  
- SIE WERDEN BALD SCHON EINER SEIN" . -**

**- WIEDER NICKTE DER MITTLER, DOCH ER  
WAR ÜBERRASCHT . -**

**"EINER DIESER KONTINENTE SIND WIR" -  
SPRACH SIE WEITER,  
"UND DAS BEDEUTET, DASS SICH ETWAS  
GRUNDLEGENDES GEÄNDERT HAT, DENN:  
- IN UNSERER SCHNEISE "KANN ES KEINEN  
ANDEREN KONTINENT GEBEN", - ES SEI  
DENN,  
"DAS PLASMA HÄTTE EINEN GESCHAFFEN"**

...

**"- UND DA ES KEINE "ZWEI NÄBEL" GEBEN  
KANN, - BEDEUTET DAS,  
"DASS DER "NABEL DER WELTEN"  
SICH VERGRÖSSERT" - WIR WERDEN BALD  
DOPPELT SO GROSS SEIN" ....  
- ENDETE SIE SCHLIESSLICH . -**

**- DER MITTLER SAH SIE ERNST AN,  
VERNEIGTE SICH UND GING . -**

\*

**"DER NABEL DER WELT VERDOPPELT SICH"**

**- MURMELTE SIE IN SICH SELBST HINEIN,  
UND BEGANN SICH  
UMZUZIEHEN . -**

**- IN EIDECHSENGRÜNER HOSE UND  
HALBHOHEN SCHAFTSTIEFELN  
TRAT SIE SCHLIESSLICH IN DEN  
ANBRECHENDEN ABEND. - EIN KRIEGER  
SAH KURZ AUF, ENTSPANTE SICH ABER,  
DA ER DIE NACHTZÜGE  
SEINER HERRIN KANNTÉ ...**

**- EINE ZEIT GING SIE, DANN BEGANN SIE ZU  
LAUFEN,**

**- SIE LIEF EINE GUTE WEILE LANG,  
WÄHREND  
ES IN IHR LEICHTER UND LEICHTER  
WURDE . -  
- ETWAS IN IHR BEGANN SICH UMZUSEHEN,  
- DA !**

**- ETWA ZEHN SCHRITTE ENTFERNT VON  
IHRER LINKEN, BEGANN SICH IM GRÜN  
DER BÄUME  
DEUTLICH EIN HELLES, SICH BEWEGENDES  
OVAL ABZUZEICHNEN ...  
- SIE HIELT INNE UND GING HINDURCH ...**

o

**- UND STAND AM RANDE EINER RIESIGEN**

**WALDLICHTUNG . -**

- VOR IHR LAG EIN FLACHER KRATER,  
SOWEIT IHR AUGE SEHEN KONNTE,**
- ER WAR MIT KLEINEN PFLANZEN DICHT  
DURCHWACHSEN ...**

**DARÜBER TROHNTE DER VOLLE MOND IN  
BLEICHEM GELB . -**

**ETWA IN DER MITTE DER  
KRATERLICHTUNG SAH SIE STEINE  
AUFragen,  
FELSBROCKEN, UNBEHAUEN, - DOCH ZU  
EINEM GROSSEN,  
SYMMETRISCHEN KREIS ANGEORDNET ...**

- SIE ATMETE TIEF UND LIEF NÄHER,  
FREUDE KEIMTE IN IHR AUF . -**



**ALS SIE BEI DEN STEINEN ANGELANGT  
WAR, UND IHRE HAND AUF EINEN LEGTE,  
MERKTE SIE,  
"DASS ER WARM VIBRIERTE, - ALS OB ER  
SCHNURREN WÜRDE" ...**

**DER FELSEN WAR GUT DREI MAL SO GROSS  
WIE SIE,  
- UND SIE KANNTEN NUR EINE RASSE, DIE  
SOLCHE BROCKEN AUS WEIT  
ENTFERNTEN REGIONEN  
"HERBEIZUROLLEN VERMOCHTE" ...**

**A - NE BLICKTE IN DAS MONDBESCHIENENE  
FELSRUND,  
UND SAH, WIE SICH IN DER MITTE EINE  
EINSAME GESTALT GESCHMEIDIG  
AUFRICHTETE . -  
- ES WAR EINE FRAU, - UND WAS FÜR EINE**

## **FRAU ...**

**- SEHR GROSS UND SEHR WEIBLICH, IHR  
ATHLETISCHER KÖRPER  
SCHIEN MIT DEM UNTERGRUND  
ZU VERSCHMELZEN . -**

**A - NE TRAT NÄHER, UND WILDE FREUDE  
DURCHBEBTE SIE,  
- ALS SIE SICH UMARMTEN, WEINTEN SIE,  
- SIE DRÜCKTE IHRE BEHAARTE  
SCHWESTER ENG AN SICH . -**

**"SO SEHEN SICH KÖNIGINNEN WIEDER",  
- MEINTE DIE HOCHGEWACHSENE  
SCHÖNHEIT VOR IHR MIT  
ZÄRTLICHEM FAUCHEN, ALS SIE EINANDER  
GEGENÜBERSTANDEN . -**

o

**IHRE SCHRÄGEN, GOLDENEN AUGEN  
BLICKTEN A - NE LIEBEVOLL AN,  
- IN EINEM SYMMETRISCHEN GESICHT  
BEBTEN VOLLE, AUFGEWORFENE LIPPEN . -**

**WÄREN IHRE OHREN NICHT ZWEI SPITZE  
KLEINE LAUSCHER AN IHREN  
HAARANSÄTZEN,**

**UND IHR KÖRPER NICHT VON EINEM  
FLIESSENDEN, WEISSEN FELL BEDECKT  
GEWESEN,**

**- HÄTTE MAN SIE FÜR EINE ÜBERIRDISCH  
SCHÖNE MENSCHENFRAU GEHALTEN ...**

**- WAS INDES KEINESWEGS IN IHRER  
ABSICHT LAG . -**

**- SIE WAR "EINE AHNIN DER  
MENSCHLICHEN RASSE",**

**- SIE WAR "LUPINA, DIE KÖNIGIN DER  
WERWÖLFE" . -**

o

**"WIR WISSEN NICHT MEHR, WIE LANGE ES  
HER IST" - MEINTE A - NE,**

**"NEIN, AUCH DAS IST FREI UND AN KEINE  
ZEIT GEBUNDEN" - ANTWORTETE DIE  
WERFRAU . -**

**"ES FREUT MICH, DASS DU WIEDER EINE  
FRAU BIST",  
- MEINTE DIE WÖLFIN NACH EINER PAUSE .**

-

**"MICH AUCH - ICH KANN NICHT EWIG  
EINEN SCHRITT VON MEINEM ZIEL  
ENTFERNT SEIN" . -**

**"DAS WAR ICH SEHR LANGE AUS TIEFSTER  
NEUGIER UND ENTSCHEIDUNG HERAUS,  
- DOCH "MICH ZU FINDEN", BEDEUTET "ZU  
DEM ZU WERDEN, NACHDEM ICH SUCHE" . -**

**"JETZT VERSTEHST DU MICH NICHT NUR IM  
GEISTE", - ANTWORTETE LUPINA . -**

**- BEIDE LACHTEN HERZLICH . -**

**DANN STRECKTEN SIE SICH AM KÜHLEN**

**BODEN AUS,  
- SCHLIESSLICH LAGEN SIE  
ÜBEREINANDER, DER KOPF DER EINEN  
IN DER GROTTE DER ANDEREN VERSUNKEN**

**. -**

**- UND ALS SIE SICH TRANKEN, DURCHLIEF  
EIN SEUFZEN TIEFER  
ERLEICHTERUNG NICHT NUR DIESEN  
PLANETEN . -**

**o**

**SCHLIESSLICH LAGEN SIE ENTSPANNT  
BEIEINANDER . -**

**"IM ÜBRIGEN, DU WEISST, WO WIR UNS  
HIER BEFINDEN ?" - BEGANN DIE WÖLFIN .**

-

**"JA", NICKTE A - NE, - "KANNST DU MIR  
SAGEN, WAS MIT DIESEM KONTINENT  
KOMMT ?"**

**"DAS, WAS NOCH VOR UNS WAR " - LAUTETE  
DIE ANTWORT . -**

**"EURE "NABEL DER WELT - FUNKTION"  
GEHT IN EINEN NEUEN ZYKLUS ÜBER,  
- DAZU MUSS SIE WACHSEN, SICH WEITER  
ZURÜCK ERINNERN",  
- IHR LEBT ZWAR IN KEINER  
"HUMANOIDEN DUALITÄT" MEHR,  
- ABER NOCH WERDET IHR "IN ZWEI**

**GESCHLECHTERN GETRENNT GEBOREN",**

**- WIE AUCH WIR, - UND AUCH DIESE  
ERKANNT STUFE DER HARMONIE IST  
NUR EIN TON, DER IN EINEN ANDEREN  
ÜBERGEHT" . -**

**- MEINTE LUPINA, WARF IHREN KOPF  
ZURÜCK, UND BRACH IN EINEN  
LANGGEZOGENEN,  
ALLES ERFÜLLENDE HEULTON AUS . -**

**ALS SIE GEENDET HATTE, LEUCHTETEN  
ALLE FELSEN IM UMKREIS  
IN ZARTEM GOLDSCHIMMER,  
UND GABEN EINEN TIEFEN,  
BERUHIGENDEN TON VON SICH . -**

**- ÜBER IHNEN ENTLUD SICH DER HIMMEL  
IN KASKADEN VON STERNSCHNUPPEN...**



**IN A- NE ´S BRUST ERKLANG EIN NAME FÜR  
DAS, WAS SIE SOEBEN ERLEBT HATTE,  
- ES BRÄCHTE NICHTS, IHN  
AUSZSPRECHEN ...**

**DENN WER WESEN EMPFINDEN STETS MIT  
ALLEM LEBENDEN,  
- KÖNNEN STETS ALLES LEBENDE RUFEN,  
- UND ERHALTEN STETS VON ALLEM  
LEBENDEN ANTWORT ...**

o

**"WIR MÜSSEN AUSEINANDERGEHEN" -  
SAGTE DIE WÖLFIN LEISE . -**

**A - NE NICKTE . -**

**NOCH EINMAL UMARMTEN SIE SICH INNIG,  
DANN SCHRITT A - NE LANGSAM  
AUS DEM GOLDEN LEUCHTENDEN  
STEINKREIS ...,**

**- SIE TRAT DURCH DAS PORTAL UND  
STAND IN IHREM HEIMATWALD. -**

**\***

**- IHR BOTE ERWARTETE SIE BEREITS . -**

**"KÖNIGIN, DREI AHNENDE SIND HIER !" -  
RIEF ER IHR ENTGEGEN,  
"GUT", MEINTE SIE UND GING ZU IHNEN . -**

**GLEICH DARAUF SASSEN SIE SICH  
GEGENÜBER  
UND IHRE KOMMUNIKATION KONNTE  
BEGINNEN ...**

o

**WIEDER SAH SIE UNTER SICH DAS WILDE,  
SICH AUFBÄUMENDE MEER ...**

**- WIEDER DIE BEIDEN KONTINENTE, UND  
IHRE SICH ÜBERLAPPENDEN  
ATMOSPHÄREN,**

**- WIEDER SCHIENEN SIE NÄHER  
BEIEINANDER ZU SEIN ...**

**DOCH DIESMAL WAR SIE NICHT ALLEIN,**

**- ZU DRITT BLICKTEN SIE AUF DAS URBILD  
HINAB,**

**- NUR EINER WAR ALS ANKER DRÜBEN  
VERBLIEBEN . -**

**SIE ERKANNTEN DEUTLICH, WELCHER "IHR  
KONTINENT" WAR,**

**EBENSO KLAR KONNTE MAN DIE  
SCHMELZRÄNDER DES NEUEN LANDES**

**SEHEN, WO DAS MAGMA**

**ES FREIGEgeben HATTE . -**

**- ES DÜRFTE NICHT MEHR ALLZU HEISS  
GEWESEN SEIN,**

**- DENN BALD DANACH BEGANN SICH EINE  
NIEDRIGE,**

**DOCH ÜPPIGE VEGETATION  
ABZUZEICHNEN . -**

**- SIE GINGEN NIEDRIGER, UND MERKTEN,**

**DASS DIE GEWÄCHSE  
GAR NICHT SO NIEDRIG WAREN,  
- DOCH RECHT EBENMÄSSIG ÜBER DAS  
LAND VERTEILT ...**

**MÜHELOS SETZTEN SIE AUF UND SAHEN  
SICH UM . -**

**A - NE SAH DIE BEIDEN AHNENDEN ALS  
DURSCHEINENDE  
KÖRPERFORMEN IHRER SELBST,  
- UND AUCH SICH SELBST, ALS SIE AN SICH  
HERABBlickTE . -**

**DAS ERSTE, WAS IHNEN AUFFIEL, WAR DER  
GERUCH ...**

**ER WAR SATT UND DURCHDRUNGEN VON  
UNZÄHLIGEN AROMASTOFFEN . -**

o

**SIE GINGEN LOS UND BLIEBEN VOR EINER  
MANNSHOHEN,  
HELLGRÜNEN PFLANZE STEHEN,  
- DIE IN EINIGEM ABSTAND VON DEN  
ANDEREN IHREN PLATZ GEFUNDEN HATTE .**

-

**UNMITTELBAR AUF DEM BODEN HATTE SIE  
FLEISCHIGE BLÄTTER  
AUSGEBILDET, DIE EINEN  
BEACHTLICHEN TEIL DES BODENS  
EINNAHMEN,  
UND MIT FEINEN, WEISSEN HÄRCHEN  
BEDECKT WAREN . -**

**IN IHRER MITTE ERHOB SICH EIN LANGER  
STIEL,  
DER SICH NACH EINER ARMSPANNE HÖHE  
IN ZWEI GLEICHE TEILE SPALTETE, DIE  
SICH RECHTS UND LINKS EINROLLTEN,  
UND WIEDERUM  
EINEN TRIEB HERVORBRACHTEN, AN  
DESSEN ENDE JE  
EINE TRAUBE LÄNGLICH WEISSLICHER,  
DURCHSCHEINENDER BEEREN HING,  
IN DENEN ES SICH ZU BEWEGEN SCHIEN ...**

**WO SICH DER STAB GABELTE, WUCHS EIN  
VIOLETTER TRICHTER EMPOR,  
DESSEN WÄNDE SICH  
WEIT ZURÜCKLEHTEN, ER WAR  
EBENFALLS DICHT MIT FEINEN,**

**WEISSEN HÄRCHEN BEDECKT . -**  
**- DER TRICHTER WAR MIT EINER**  
**FLÜSSIGKEIT GEFÜLLT,**  
**AUS DER DREI TENTAKEL HERVORRAGTEN,**  
**- SIE WAREN LEUCHTEND GELB, MIT JE**  
**EINEM GROSSEN,**  
**HELLROTEN, KUGELFÖRMIGEN ENDE . -**

**DIE PFLANZE BLICKTE IHNEN MIT**  
**MAJESTÄTISCHER**  
**GELASSENHEIT ENTGEGEN,**  
**- UND SPRACH SIE UNMITTELBAR**  
**TELEPATHISCH AN:**

**"IHR SEID ALSO DAS, WAS WIR WERDEN" . -**

**- ES WAR EINE RUHIGE FESTSTELLUNG,**  
**KEINE FRAGE . -**



**"UND IHR SEID DAS, WORAUS WIR KAMEN",**

**- ANTWORTETE A - NE ´S GEIST SO  
SCHNELL, DASS SIE ERSCHRAK . -**

**"DAS IST BALD ZU ENDE !" - MEINTE DIE  
PFLANZE . -**

**"WAS MEINST DU ?"**

**"DER UNTERSCHIED DAZWISCHEN",  
- "IHR KÖNNT IHN HEUTE SCHON ÄNDERN,  
WENN IHR WOLLT" . -**

**- EINE DER BEEREN BEGANN  
AUFZUBLITZEN,**

**"ISS VON MIR, UND DU WIRST ZU MIR"**

**- VERKÜNDETE DIE PFLANZE EINLADEND,  
UND DIE FLÜSSIGKEIT  
IN IHREM KELCH BEGANN ZU GLUCKSEN ...**

**"VERZEIHT, MEINE KÖNIGIN, - DOCH DAZU  
SIND WIR HIER",**

**- MELDETE SICH EIN AHNENDER . -**

**- ER WANDTE SICH IHR UND SEINEM  
MITBRUDER ZU, SCHLOSS DIE AUGEN,  
UND A - NE VERSPÜRTE,  
WIE ETWAS WIE GOLDENER HONIG IN SIE  
ÜBERGING,**

**- DANN WANDTE ER SICH WIEDER DER  
PFLANZE ZU,**

**"SEI BESCHENKT, URMUTTER"**

**- SAGTE ER ERGRIFF DIE BEERE, DIE SICH  
LEICHT LÖSTE . -**

**"FÜR UNSERE FREIHEIT" - RIEF SEIN GEIST  
ÜBER DAS NEUE LAND,  
WÄHREND ER DIE BEERE SCHLUCKTE . -**

o

**- DIE BISHER DURCHSCHEINENDE  
SILHOUETTE DES AHNENDEN  
BEGANN SICH ZU FÜLLEN,  
- MILCHIGES WEISS DRANG IN SIE,  
WÄHREND SIE EINEN HOHEN U-TON  
INTONIERTE . -**

**DIE NUN VÖLLIG AUSGEFÜLLTE FORM DES**

**AHNENDEN HATTE  
EINE UNGEMEIN BERUHIGENDE  
AUSSTRAHLUNG, - SIE GING LANGSAM IN  
DIE KNIE UND ATMETE DURCH,  
IHR KOPF SANK NACH  
VOR UND SIE WURDE STILL . -**

**EIN GERÄUSCH HIESS SIE, SICH  
UMZUDREHEN:  
- DIE FLÜSSIGKEIT IM KESSEL DER  
PFLANZE BRODELTE  
UND GLUCKSTE, DIE DREI TENTAKEL  
RIEBEN SICH EKSTATISCH ANEINANDER . -**

**WIEDER WANDTE SIE SICH DER  
KNEIENDEN FORM DES AHNENDEN ZU,  
DEREN FARBE SICH ZU  
VERÄNDERN BEGANN, IN EINEM HELLEN  
ROT ENDETE UND SCHLIESSLICH**

**IN EIN SATTES GRÜN ÜBERGING,  
- BIS SICH EIN FESTER, GRÜNER KÖRPER  
BILDETE . -**

**ES BEGANN IM BAUCH DER FORM ZU  
PULSIEREN,  
DANN ZERFLOSS DER UNTERE TEIL DER  
NUN FESTEN,  
GRÜNEN FORM ZU FLEISCHIGEN  
BLÄTTERN, DE BEACHTLICH AN RAUM  
EINNAHMEN,  
- DIE ARME DES AHNENBRUDERS ERHOBEN  
SICH IN VOLLENDETER ELEGANZ  
UND ROLLTEN SICH EIN,  
WÄHREND SIE EINEN TRIEB AUSBILDETEN,  
DER NUR ALLZU BEKANNTE BEEREN TRUG,  
- NUR WAREN SIE KLEINER UND FEST,  
- NICHTS RÜHRTE SICH IN IHNEN ...**

**DIE EHEMALS MENSCHLICHEN SCHULTERN  
UND DER BRUSTKORB**

**VERBANDEN SICH MIT DEM HALS ZU  
EINEM FESTEN, HOHEN STIEL, DER DEN  
KOPF MIT DER GESICHTSSEITE  
NACH OBEN SCHOB, WO ER  
BREITER WURDE, UND LANGSAM BLAU  
ANLIEF, SICH PLÖTZLICH UMSTÜLPTE,  
UND EINEN SYMMETRISCHEN,  
SCHÖNEN KELCH MIT AUFGEWORFENEN  
BLÄTTERN BILDETE,  
DER NACH UND NACH EINE SATTVIOLETTE  
FARBE ANNAHM . -**

**- UNMITTELBAR FÜLLTE ER SICH MIT  
EINER FLÜSSIGKEIT,  
UND KURZ DARAUF STRECKTEN DREI  
GELBE  
TENTAKEL IHRE FÜHLER AUS DEM KELCH,**

**DIE HELLROTE SPITZEN AUSBILDETEN . -**

**- DANN STAND EINE EXAKTE, WENN AUCH  
ETWAS JÜNGERE KOPIE**

**DER ERSTEN PFLANZE VOR IHNEN ...**

**- DER GANZE PROZESS HATTE ETWAS  
UNVERGLEICHLICH NATÜRLICHES,  
UNGEZWUNGENES UND ANHEBENDES . -**

**"KEIN UNTERSCHIED MEHR"**

**- SPRACH NUN DIE ÄLTERE DER BEIDEN  
PFLANZEN IN A - NE ´S GEIST,**

**"ENDLICH !" - SCHMACHTETE DIE  
JUNGPFLANZE ... . -**

**\***

**WÄHREND SIE WEITERSCHRITTEN,  
KOMMUNIZIERTEN SIE MITEINANDER:**

**"JEDER DER VON DIESER PFLANZE ISST,  
WIRD ZU IHR" . - STELLTE A - NE FEST,**

**"JEDER ERHÄLT DIESES ANGEBOT", -  
BESTÄTIGTE DER AHNENDE . -**

**"UND DEIN BRUDER ?"**

**"ER IST GLÜCKLICHER, ALS JE ZUVOR,  
- ES GIBT FÜR EINEN AHNENDEN KEIN  
GRÖßERES ZIEL ALS**

**"EIN WISSENDER" ZU WERDEN, - UND  
"WISSEND WERDEN WIR DURCH  
DAS EINS-SEIN MIT DEM, WAS  
WIR WISSEN WOLLEN" . -**

**"ER WOLLTE DARUM WISSEN, EINE**



**PFLANZE ZU SEIN ?"**

**DER AHNENDE NICKTE. -**

**"IMMER SCHON WAR MEIN BRUDER DEN  
VERWURZELTEN**

**NÄHER ALS DEN ENTWURZELTEN",**

**- UND "KEINER VERLÄSST UNS  
WILLKÜRLICH" . -**

**"WÄHREND ER SICH VERWANDELTE,  
WURDE AUF UNSEREM KONTINENT  
EIN KIND MIT FRUCHTBLASE GEBOREN,  
- DAS BALD SEINEN PLATZ EINNEHMEN  
WIRD . -**

**"UND DIESER FURCHTBARE RITUS, AUCH  
WENN ER SCHMERZLOS IST ?"**

**- "IST NICHT FURCHTBAR, WENN MAN**

**DAFÜR GEBOREN WIRD !"**

**"KEINER VON UNS KOMMT IN DER  
FALSCHEN POSITION IN DIE WELT",  
- SCHLOSS ER DAS GESPRÄCH . -**

o

**SIE KAMEN ZU EINEM GROSSEN TÜMPEL,  
INDEM UNZÄHLIGE KLEINE,  
BRAUNE KRÖTEN BEI IHREM ERSCHEINEN  
DIE KUGELAUGEN HOBEN UND  
TELEPATHISCH FRAGTEN:**

**"WER", "WAS" ???**

**"OFFENSICHTLICH IST HIER ALLES LEBEN  
TELEPATHISCH VERANLAGT"**

**- DACHTE A - NE. -**

**"NATÜRLICH", - MEINTE DER AHNENDE . -**

**"SIE WAREN VOR UNSEREN AHNEN DA" -  
SIE**

**"SIND ALLE IN DER UR-SPRACHE  
MITEINANDER VERBUNDEN" . -**

**- SIE SPÜRTE, WIE SIE GESCANNT  
WURDEN . -**

**- ALS DIE KRÖTEN SIE EINORDNEN  
KONNTEN, BERUHIGTEN SIE SICH WIEDER,  
UND STIMMTEN EINEN  
MELODISCHEN KANON AN . -**

**SIE WAREN WIRKLICH SEHR KLEIN, MAN  
ERKANNTEN SIE JETZT KAUM  
AUF DEM UNTERGRUND,  
- A - NE UND IHR BEGLEITER MERKTEN,  
WIE DIE ATMOSPHÄRE SICH  
VERDICHTETE UNTER DEM  
EINFLUSS DES VIELSTIMMIGEN  
KRÖTENTONS . -**

**DER TÜMPEL BEGANN LEICHT ZU BEBEN,  
- ER BEBTE IM EINKLANG MIT DEM  
KRÖTENGESANG,  
- KREISE BILDETEN SICH UND MIT EINER  
GESCHMEIDIGEN BEWEGUNG  
ERHOB SICH EINE GUT  
ZWEI METER DREISSIG HOHE KRÖTE,  
ÖFFNETE IHRE  
DEMENTSPRECHEND GROSSEN, HELLEN**

**AUGEN UND BLICKTE SIE AN . -**

**"WILLKOMMEN" - SPRACH IHR GEIST  
HALLEND ÜBER DAS LAND . -**

**"ICH BIN AGHA, - BOTIN DER HEQ !" .  
- SPRACH SIE MIT RUHIGER,  
SELBSTBEWUSSTER STIMME . -**

**UND DANN: "HABT IHR GE - SCHLECHT ?"**

**DIE BEIDEN WAREN EINEN AUGENBLICK  
LANG PERPLEX,**

**DANN BEJAHTEN SIE DIE FRAGE . -**

**"EURE KÖRPERFÜLLUNGEN SIND ZUHAUSE  
?" - FRAGTE SIE WEITER . -**

**WIEDER NICKTEN DIE BEIDEN . -**

**"HEQ, DIE URALTE, DIE NIEMALS SPRICHT,  
- HAT GERUFEN !"**

**" - IHR RUF HAT DIESES LAND  
LOSGETRIEBEN, AUF DAS ES EINES WERDE  
MIT DEM, DAS EUCH BEKANNT IST" . -**

**" - ZU UNSER ALLER ANHEBUNG !"**

**- DER KANON DER KLEINKRÖTEN WURDE  
HÖHER ...**

**- DIE GROSSEN, HELLEN AUGEN DER  
KRÖTENBOTIN BLITZTEN GOLDEN AUF,  
DANN WAR SIE VERSCHWUNDEN,**

**- VOR DEN BEIDEN LAG DER RUHIGE  
TÜMPEL, WIE WENN NICHTS PASSIERT  
WÄRE . -**

**- EINER EINGEBUNG FOLGEND SPRANGEN  
SIE HINEIN . -**

**\***

**- FLÜSTERNDER SCHLAMM, - EIN MEER AUS  
FLÜSTERNDEM,  
LEBENDEM SCHLAMM IN  
UNTERSCHIEDLICHEN  
GRÜN- GRAU- UND BEIGE-  
SCHATTIERUNGEN ...**

**SIE WAREN SICH IHRER FORMEN  
BEWUSST, UND SIE WAREN NOCH  
BEIEINANDER,**

**- A - NE UND IHR AHNENDER BEGLEITER,  
DOCH IHRE FORMEN WAREN JETZT  
EBENFALLS ERFÜLLT VON DIESEM  
LEBENDEN SCHLAMM,**

**WAS SICH ÜBERAUS ERFRISCHEND  
ANFÜHLTE . -**

**- ER FÜLLTE SIE VOLLSTÄNDIG AUS, UND  
LIESS JEDE IHRER KÖRPERZELLEN LACHEN**

**. -**

**ALS SIE SICH DARAN GEWÖHNT HATTEN,  
NAHMEN SIE WAHR,**

**DASS DER SCHLAMM UM SIE HERUM  
FÜR SIE LANGSAM ZU DURCHBLICKEN WAR**

**...**

**- SIE WANDERTEN AM GRUND EINES DICHT  
MIT LEBEN DURCHPFLÜGTEN**

**GEWÄSSERS HERUM,**

**- ALLE MÖGLICHEN PARTIKELCHEN  
DURCHSCHWAMMEN SIE,**

**UND FLÜSTERTEN DABEI VIELE KLEINE,**

**DOCH NICHT AUFDRINGLICHE**



## **BOTSCHAFTEN ...**

**ETWAS DUNKLES LAG VOR IHNEN, UND ALS  
SIE NÄHERTRATEN, MERKTEN SIE,  
DASS ES EINE WAND AUS TANG  
WAR, - SIE LIESS SICH BEISEITE SCHIEBEN,  
UND SIE TRATEN HINDURCH . -**

o

**- HIER WAR NUN KAUM MEHR SCHLAMM IM  
WASSER,  
- DICKE, HELLGRÜNE, AUS SICH SELBST  
HERAUS STRAHLENDE ALGENTEPPICHE  
BEDECKTEN EINEN BODEN,  
AUF DEM SICH VIELE BUNTE  
MUSCHELTIERE LANGSAM UND GLÄNZEND**

**BEWEGTEN . -**

**KREBSE, SPINNENTIERE, AUCH WÜRMER  
MIT VIELEN BEINEN UND LANGEN  
ANTENNEN,**

**SAHEN SICH NACH**

**IHNEN UM, UND IHR GEIST RIEF:**

**"HALLO, SPÄTFORMER", "HALLO, ANDERE"**

**...**

**- ES KLANG FREUDIG UND INTERESSIERT . -**

**ZWEI SCHNECKEN SCHWAMMEN  
ERSTAUNLICH SCHNELL AN SIE HERAN,**

**- ZUSÄTZLICH ZU IHREN FÜHLERN HATTEN  
SIE TENTAKEL AUSGEBILDET,**

**MIT DENEN SIE KOMMUNIZIERTEN,**

**"IHR SEID ALSO DIE GETRENNTE RASSE", -  
"DAS GETEILTE WERK"  
- MEINTE EINE FASZINIERT,  
UND IHRE TENTAKEL LEUCHTETEN ...**

**"STERBT IHR AUS, WENN IHR ALLEIN SEID"  
? - WOLLTE EINE ZWEITE WISSEN . -**

**A - NE WUSSTE NICHT, WAS SIE ERWIDERN  
SOLLTE . -**

**"DU HAST AUFGEHÖRT, ALS DEIN LEBEN  
BEGANN"  
- MEINTE EINE SCHNECKE ZU ´R FORM DES  
AHNENDEN,  
"DAS IST SEHR SPEZIALISIERT" - SCHLOSS  
SIE NACHDENKLICH . -**

**"VERZEIHT UNSERE AUFDFRINGLICHKEIT,  
- ABER WIR HABEN IMMER SCHON VON  
EUCH GESCHICHTEN GEHÖRT,  
DIE WIR UNS NIE RICHTIG VORSTELLEN  
KONNTEN, - FOLGT UNS, BITTE"...**

o

**UND DIE BEIDEN SCHNECKEN SCHWAMMEN  
VORAN .**

**- IHRE HINTERLEIBER WAREN GEPANZERT,  
UND SO**

**BEWEGLICH, DASS SIE SIE ZU EINEM RAD  
NACH OBEN EINZUROLLEN VERMOCHTEN,**

**- NUN, AUSGEROLLT,  
- VERURSACHTEN SIE KEINERLEI  
STRÖMUNGSWIDERSTAND ...**

**EIN SILBERNER STREIFEN ENTSTAND AM  
GRÜNGELBEN HORIZONT,**

**UND ALS SIE NÄHER KAMEN, SAHEN SIE**

**DASS ES VIELE HUNDERTE, GROSSE,  
SILBERNE KRABBen WAREN,**

**DIE IHRE SCHEREN HOCHHIELTEN,**

**UND IHNEN ZUWINKTEN . -**

**- DABEI BRUMMTEN SIE LEISE UND  
STRAHLTEN**

**STARKE KAMERADSCHAFTLICHKEIT AUS,**

**- IHRE STIELAUGEN LEUCHTETEN . -**

**"DIE KOHORTE DER SCHERENTRÄGER  
ENTBIETE EUCH IHREN GRUSS,  
SPÄTFORMER".**

**- BEGRÜSSTE SIE EINE NOCH UM EIN  
WENIG GRÖSSERE SILBERKRABBE . -**

**"UNSERE PRINZESSIN WÜRDE EUCH  
GERNE SEHEN,**

**BITTE, SCHLIESST EUCH UNS AN" . -**

**GESPANNT FOLGTEN SIE DEM  
KRABBENERSTEN,**

**WÄHREND DIE HUNDERTE DER ANDEREN  
KRABBEN IHRE**

**SCHEREN ZUM SALUT EMPORHIELTEN,  
UND IHNEN DEN WEG FREIGABEN . -**

**AUS DEM ENTFERNTEREN GEWÄSSER  
BEGANN SICH LANGSAM EINE**

**SILBERNE SCHEIBE HERAUSZUSCHÄLEN,**

**- DIE - NÄHERKOMMEND - WEISSLICH  
WIRKTE, - WIE EIN MOND UNTER WASSER .**

-

**KURZ DANACH NAHM SIE FESTE GESTALT  
AN,  
UND SIE SAHEN SICH EINER UNGEMEIN  
GROSSEN,  
PERLMUTTFARBENEN MUSCHELSCHALE  
GEGENÜBER,  
DIE AUFGEKLAPPT, WEIT ÜBER SIE  
HINAUSRAGTE . -**

**NAHEZU WINZIG DAGEGEN ERWARTETE SIE  
AUF EINEM BERG  
DUNKELROTEN TANGES - DIE PRINZESSIN .**

-

o

**SIE HATTE DIE GESTALT EINER  
MENSCHENFRAU,  
DOCH FINGER UND ZEHEN WAREN MIT  
ZARTEN  
SCHWIMMHÄUTEN VERBUNDEN, - IHR  
TEINT WAR EIN HELLES GRÜN,  
IHRE HAUT WAR GLATT . -  
DIE ZÜGE IHRES GESICHTES WAREN  
EINDEUTIG FROSCH-ÄHNLICH,  
DOCH WAR IHR GESICHT WEIT  
SCHMÄLER ALS DAS EINES FROSCHES,  
- EIN NACH VORNE WEISENDES OVAL, MIT  
SCHRÄGEN,  
SEHR GROSSEN, INTELLIGENTEN AUGEN  
UND GOLDENEN PUPILLEN . -  
- VON IHREM KOPF BIS AUF IHRE**



**SCHULTERN**  
**UND IHRE MENSCHLICHEN BRÜSTE HINAB,**  
**SCHLÄNGELTEN SICH HAARGLEICH**  
**TENTAKEL,**  
**- DOCH FLEISCHLICH UND VON LEBEN**  
**ERFÜLLT . -**

**IHRE SINNLICHEN FROSLIPPEN**  
**LÄCHELTEN LEICHT . -**

**"DIE ERSTEN BOTEN DES ALTEN**  
**KONTINENTS",**  
**- BEGRÜSSTE SIE SIE FREUNDLICH, UND**  
**DEUTETE**  
**EINLADEND AN IHRE SEITE . -**

**- A - NE UND IHR BEGLEITER NAHMEN**  
**PLATZ, - DIE PRINZESSIN SPRACH WEITER,**  
**WÄHREND SIE Versonnen**

## **NACH OBEN BLICKTE:**

**"JEDE MÖGLICHKEIT WIRD BELEBT", -  
"JEDER WEG MUSS VERKÖRPERT SEIN,  
UM VON SICH ZU WISSEN",**

**"IHR LEBT IN EINER PARALLELE EINER  
GETEILTEN WELT",**

**DARUM SEID IHR DER ÜBERWINDUNG DER  
TEILUNG NÄHER. -**

**- DIE TEILUNG MUSS ÜBERWUNDEN SEIN,**

**- NUR DURCH ÜBERWUNDENE TEILUNG  
KONNTE JE LEBEN ENTSTEHEN,**

**- OHNE ÜBERWINDUNG STIRBT DIE  
GETRENNTE RASSE" ...**

**- SPRACH SIE ERNSTHAFT, WIE WENN SIE  
AUS EINEM BUCH LESEN WÜRDE ...**

**"IHR BEIDE" - SAGTE SIE PLÖTZLICH, UND  
VERSTÄRKT DABEI**

**IHRE ATMOSPHERISCHE NÄHE,**

**"HABT JEDER FÜR EUCH EINEN WEG  
GEFUNDEN, DIESE TEILUNG ZU  
ÜBERWINDEN" . -**

**"WENN IHR GEHT UND WIEDERKEHRT,  
- WERDET IHR NICHT MEHR GETEILTE  
WESEN SEIN" . -**

**"DU BIST EINE" - SAGTE SIE ZU A - NE, "UND  
DU BIST ZWEI"**

**- DEUTETE SIE AUF DEN AHNENDEN,  
- "DOCH ERST IN DER DREI WERDET IHR  
VOLLENDET SEIN . -**

**WIEDER LÄCHELTE SIE, - DANN GRIFF SIE  
IN EINE FUGE EINER  
UNSCHEINBAREN SEITENFLOSSE,  
UND HOLTE EIN LÄNGLICHES, GOLDENES  
INSTRUMENT HERAUS...**

**- ES WAR EIN DÜNNER, SZEPTERARTIGER  
GEGENSTAND . -**

**- EINE GOLDENE SCHEIBE, VON DER NACH  
OBEN UND UNTEN**

**JE DREI GEWUNDENE SPITZEN  
ABSTRAHLTEN,**

**- KURZ UNTER DER DREITEILUNG WAREN  
ZWEI GROSSE, GRÜNE STEINE**

**EINGELASSEN, UND IN DER MITTE  
DER SCHEIBE EIN EBENSO GROSSER  
ROTER . -**

**DIE PRINZESSIN HIELT ES MIT BEIDEN  
HÄNDEN VOR SICH,**

**DANN SCHLOSS SIE IHRE AUGEN UND  
STIESS**

**EINEN RUF AUS . -**

**- ZUERST BEGANNEN DIE BEIDEN GRÜNEN  
STEINE DES SZEPTERS**

**AUFZULEUCHTEN, SODANN DER ROTE . -**

**NUN RIEF SIE IHRE GÄSTE NÄHER, UND A -  
NE UND DER AHNENDE**

**UMFASSTEN DAS SZEPTER, DAS DIE  
PRINZESSIN IHNEN ÜBERLIESS . -**

**"ANHEBUNG IST DAS GESETZ" /  
"ANHEBUNG IST DIE ENTWICKLUNG !"**

**- RIEF SIE IHNEN NACH, WÄHREND SICH  
DIE BEIDEN AUFLÖSTEN ...**

\*

**SIE ÖFFNETEN IHRE AUGEN IN IHRES  
FESTSTOFFLICHEN KÖRPERN IN DEM  
RAUM,  
DEN DIE KÖNIGIN FÜR DIESES TREFFEN  
GEWÄHLT HATTE . -**

**DER ZURÜCKGEBLIEBENE ANKER-  
AHNENDE  
WAR SCHWEISSBEDECKT UND LÄCHELTE  
ZITTERND . -**

**- SIE WAREN NUR ZU ZWEIT  
WIEDERGEKEHRT,  
- DOCH DURCH IHRE  
SIMULTANVERBINDUNG  
WUSSTE AUCH ER BESCHIED . -**

**BALD DARAUF VERLIESSEN DIE BEIDEN  
AHNENDEN IHRE KÖNIGIN . -**

o

**A - NE WAR FROH, WIEDER IN IHREM  
KÖRPER ZU SEIN,  
- UND SIE WAR UM EINIGES KLÜGER  
GEWORDEN ...,  
- SIE WAR ANGEFÜLLT VON ERLEBNISSEN,  
DOCH NICHT MÜDE . -**

**EIN BOTE KAM, UND BERICHTETE, - "DASS  
HEUTE EIN JUNGE MIT FRUCHTBLASE**

**ZUR WELT GEKOMMEN WAR,  
- AUS DEM LEIB EINER MUTTER, IN DEN ER  
VOR ZWEI WOCHEN GEKROCHEN WAR" ...**

**"HINEINGEKROCHEN ?"**

**DER BOTE NICKTE: "IHR ERINNERT EUCH  
AN KORJA ?"**

**- SIE ERINNERTE SICH, UND WIE ... - UND  
SIE WAR DANKBAR,  
IHRE KRAFT ENDLICH KONTROLLIEREN ZU  
KÖNNEN . -**

**DER BOTE FUHR FORT: "WIE IHR WISST  
WURDE ER ... - IMMER JÜNGER"...**

**"EINES TAGES ROLLTE ER SICH AUF DEM**



**SCHOSS SEINER AMME EIN,  
UND BEIDE VERSANKEN IN  
TIEFEM SCHLAF" ...**

**- ALS DIE AMME ERWACHTE, WAR SIE  
ALLEINE, KORJA VERSCHWUNDEN,  
- UND SIE FÜHLTE SICH  
"SCHWANGER". -**

**- UND NUN, KAUM ZWEI WOCHEN SPÄTER, -  
"GEBIERT DIESELBE  
AMME EINEN JUNGEN MIT DER  
FRUCHTBLASE" ...**

**"KORJA, EIN AHNENDER ?" - LAUSCHTE DIE  
KÖNIGIN IN SICH HINEIN ...**

**- UND SIE HÖRTE EINE VERTRAUTE STIMME**

## **ANTWORTEN:**

**. - "ANHEBUNG IST DAS GESETZ" ,  
"ANHEBUNG IST DIE ENTWICKLUNG" . -**

**\***

**"WAS WISSEN WIR ???" - RIEF MEIN  
WIEDERERINNERTES  
IN DEN RAUM, IN DIE RÄUME,  
- DENN, WO EINER ENDET, IST DER BEGINN  
DES NÄCHSTEN . -  
- UND VON ALLEN ERKLINGT EINE  
ANTWORT ...**

**DA SIND DIE BEKANNTEN, - SIE SIND UNS  
VERTRAUT, WEIL SCHON GEHÖRT  
UND OFT VERSTANDEN,  
- DA SIND DIE UNBEKANNTEN, EBENFALLS**

**EINFACH HIER, NEU, ZAUBERHAFT  
WIRKEND,  
WAS IHNEN  
DIE "IDEE DER GEFÄHRLICHKEIT" / "DEN  
SPIEGEL UNSERER ANGST" VERLEIHT" . -**

**- ALLE SIND SIE HIER, UND SIE  
ANTWORTEN, UND "WAS ICH ERHÖRE,  
BEGINNE ICH ZU VERSTEHEN",  
- WIDERZUSPIEGELN, ZU DURCHDRINGEN,  
ZU VERKÖRPERN ...**

**MIT JEDER WAHL "VERZWEIGT SICH DER  
FÄCHER, DER "BAUM MEINES LEBENS",  
UM EINEN NEUEN AST,  
UM EINEN NEUEN TRIEB, UM EIN NEUES  
BLATT ...**

**- "EINE WAHL" IST "EIN AKT DES TUNS**

**INMITTEN VON MÖGLICHKEITEN",  
- UND BEDEUTET IMMER WACHSTUM,  
EXPANSION ...**

o

**A - NE SAH SICH SELBST , - VON HINTEN,  
WIE SIE  
IN ENTSPANNTER HALTUNG SASS,  
- EINEN DÜNNEN, GEWUNDENEN GOLREIF  
UM DIE STIRN,  
DER IHR LANGES, GOLDBRAUNES HAAR  
ZURÜCKHIELT ...  
- DANN SAH SIE SICH NICHT MEHR ...**

**WAS SIE SAH, WAREN AM RANDE IHRER  
WAHRNEHMUNG ZWEI SCHRÄGE RÄNDER,  
AUS DENEN SIE BLICKTE. - SIE SAH AUS  
EINER FORM IHRER AUGEN . -**

**"WER SPRICHT JETZT ?" - WOLLTE SIE  
WISSEN . -**

**"DU IN EINER ANDEREN DIMENSION" - WAR  
DIE ANTWORT . -**

**"WAS MACHE ICH DORT GERADE ?"**

**"DU SIEHST DICH AUS ZWEI  
AUGENRÄNDERN BLICKEN,  
UND AUF EINE MASCHINE EINTIPPEN,  
WAS DU GERADE SIEHST, AUCH DEINE  
JETZIGE FRAGE" . -**

**"BIN ICH DORT AUCH ... KÖNIGIN ?"**

**"NEIN, - DU FÜLST DICH NUR WIE EINE,  
WAS DEINE UMWELT  
GANZ SCHÖN VERWIRRT" ...**

**"UND DA DU DICH IN DEINEM DORTSEIN  
MIT**

**"DIMENSIONALER KOMMUNIKATION"  
BESCHÄFTIGST,**

**- FINDET SIE AUCH STATT . -**

**"ALSO IST SIE WIRKLICH ?"**

**"ICH KENNE KEINE "UN-WIRKLICHEN  
WAHRNEHMUNGEN",**

**- NUR "UNBEKANNTE",**

**- UND ... - DU AUCH NICHT !"**

**"ERWISCHT" - LACHTE A - NE, - "SIND WIR  
EIN WESEN ?"**

**"JA, DAS SIND WIR" . -**

**"DU KANNST DORT, WO DU BIST, - MAXIMAL  
DAS SEIN,**

**WAS ICH HIER NUR ZUM TEIL SEIN KANN",**

**- UMGEKEHRT "KANN ICH, WO ICH BIN,  
MAXIMAL DAS SEIN,**

**WAS DU DORT NUR ZUM TEIL SEIN  
KANNST" . -**

**"UND WAS IST DAS ?"**

**"EIN SCHREIBER, DER VERSCHÜTTETE  
ERINNERUNGEN  
ZUR AUFARBEITUNG WIEDEREINBRINGT" .**

-

**"DU HAST RECHT, DAS WÄRE ICH  
WIRKLICH GERNE",  
- BESTÄTIGTE A - NE NACH KURZER PAUSE .**

-

o

**"DU WEISST SCHON LANGE, DASS DU DAS  
EINES TAGES TUN WIRST ?"**

**- FRAGTE SIE . -**

**"JA, - ES GAB EINZELNE ERLEBNISSE WO  
MIR DIESE BOTSCHAFT**

**SCHON ALS KIND KLAR WURDE,**

**- EIN FILM ÜBER PETER PAN, DAS LIED**



**EINES ZIRKUSMÄDCHENS,  
- EINE GESCHICHTE VON EINEM  
ANFANG DURCH EIN ENDE, - KLAR BLIEB  
SICH EINES:**

**. - "DIE WELTEN ZUEINANDERFÜHREN" . -**

**"BEDENKE", - MEINTE SIE LÄCHELND,**

**"ALLE ZEIT IST IMMER GLEICHZEITIG DA,  
ALLES IST JEDERZEIT ZUGÄNGLICH,  
- UND VON JEDEM ZIEL TRENNT DICH NUR  
EINE IDEE ...**

**"DAS WISSEN IST ÄLTER ALS DAS GESETZ  
- AUF WELCHER WELT WIR UNS AUCH  
BEFINDEN . -  
- UND WENN DU ES ALS SEIN MITTLER IN**

**DAS VOLK EINBRINGST,  
WIRD ES WEITERGEGEBEN  
WERDEN, WIE ALLES UNSTERBLICHE,  
- LANGE NOCH, NACHDEM SICH DIE  
GESETZE GEWANDELT HABEN" . -**

**- "UND WÄRE KEIN EINZIGES WORT  
GEFLOSSEN, WÄRE NICHTS VERLOREN,  
- DENN DIE KRAFT ALLEINE MACHT DEN  
WANDEL AUS, - AUCH WENN SIE NIEMALS  
BENANNT UND ERKLÄRT WIRD" ...**

**"DIE MYSTERIEN VERMÖGEN NICHT ZU  
STERBEN",  
- NUR IHRE STIMMEN UND IHRE  
AUSDRUCKSWEISEN  
WANDELN SICH VON EPOCHE ZU EPOCHE,  
- UM DIE VIELFALT DER FRAGEN JENER  
EPOCHEN AUF DEN**

**PUNKT ZU BRINGEN" . -**

**"UNSTERBLICHKEIT" - LIEGT IN DER  
ERKENNTNIS,  
DASS MAN SELBST NUR EIN AUSDRUCK  
DIESES  
MYSTERIUMS IST, - EIN AUSDRUCK, DER  
SICH WANDELT,  
- UND DIESER "WANDEL" IST DIE  
BEWEGUNG  
DES IMMERWÄHRENDEN LEBENS AN SICH .**

-

**. - "EWIG IM ENTSTEHEN UND EWIG IM  
VERGEHEN", - WIE "ALLE VON UNS" ...**

**(Adamon von Eden)**

